

• أسبوع الفيام الصيني

• آخرجد: مجلة فكاهية



12 JAN 1966

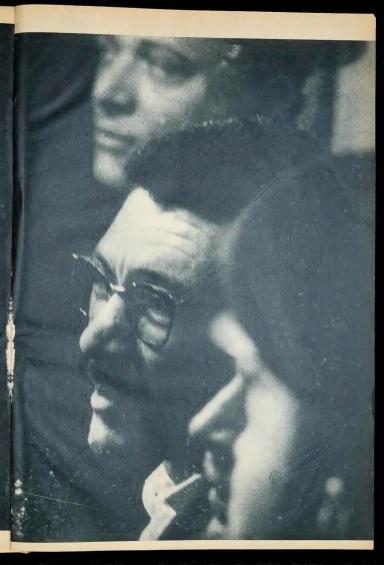
• أين المساضى في أسوان؟

• صور أمركبية عن التعذيب في فيستنام

أودرى هيورن تتحدث إلى آخرساعة









المُسِية

سيع توفيق وعصابته ل طوله الله الله بهسوى فنل العلق ، وعنما الله المساء هوابته النبال الزعاء ، وأخيا حاول الله اللهال وله تعب العلم . فاتهت المعاللة عكما ، . ف ففس العدالة .

م السالة . تصوير: فاروق ابراهيم

وسيالة من المحسور

عبثا حاول الادبيا الشاب ان يفهم سر اهميال «آخرساعة» للرسائل التي يبعث بها مناسوان كان يزور السد العال لاول مرة ، بعساد بد، العمل لهد يخصر سنوات *

الفيل فيه بعض المستوات الخمس كانت ضغامة الممل الكبير قد اصبحت تسينا مالوفا لدن قراء الممحف : شيئا رأوه مكتوبا ومصبودا غشرات المنات من المرات ، ولم بعد فيه جديد بالتسمسية

مهم ولكن الامر مع الاديب النسابكان يغتلف! كان كل ما يراه يبهره ، فيسارع الى كتابته ، ويبعث به الى آخر ساعة كانه معجزات ، فلا ينشر منها

واخرا كتبت البه آخرساعة بصراحة ، ونصحته بان ببعث عن جديد يكتبه · · فضيخامة الممسل وحدما لم تعد خبرا يهم قراء الصحف ·

وحدها لم تعد خبرا يهم قراء الصه وغضب الاديب في البداية -

ولكن عبنه كانت ذكية ، فاستطاعت أن تعثر على منهم من الانسسياء الجديدة التي تستحق أن يكتب عنها ، بل ويجب أن يكتب عنها ،

منجم اسمه ، الناس ، ا

فالناس دائما متحدون * ولا بمكن أن يعفى يوم دون أن يصدر عقوم في أم يسبق طولانه * والناس في أسوان باللات يتجدون بعشرة أصماف المرعة العادة * وما يصدر عقوم كل يوم يستعق أن يروى أولا بأول * * فهم ليسوا الطراق العادى من البشر * غيرهم السد الســـال وهم يغيرونه ؛ ويســاهم في نفس الوقت الذي كانوا

يبنونه فيه : وتشبيت الاديب الشاب - كمال القلش - بهذا المنجم الذي لاينفه .

وعاد من اسواق ع بعد ثلاثة أشهر ، لايموضوع او موضوعين - وانها بكتاب كامل !

ر والوسوس وجر من قطا الكتاب هو اللي تنشره آخس ساعة في هذا العادة على فيسر ضاععات ، هي صحفحات الإخر القاص المشاور عن اسوان رصاعة ١٨٠١/١١/١٥ والذي المخارت المنافقة ساعة أن تعبي به عبد الميلاد السادس للبنسساء العظيم هنال ،

البناء الذي لم تعد ضخامته شيئا جديدا • ولكن الناس الذين صنعوه أصبح جديدا كل ما فيهم !

((آخر ساعة))

على تلاوث مستويات من الساعات . هذه الايتصدارات هي موضع الفخس ليبت والشتبة لا صرة نوينت فحضه ، وإغا أغضًا بالنصية للاسبين الستاء الذي يقسنون من عامات نسستاء الذي يقسنون

بل إن كل مت يبع ساعات نسينت ف كا ف أغناء العالم ليشاركهم ف هذا الفخر . ان السّاعة ذات الأسْنيك التي كانت التفوق المطلق ف الدقة في مصد نوسًا تل هي ساعة زسنت

ان تتابج السّابقة السنوية الساعات الكرفيفين في مصد نوشاتل تؤكدمن جديد الجودة الهائلة الجميع منتجات زبيست فتدكات نبيست هي الوحيدة التي هازوت هناك بالوحة المهارات في التجارب القالمجرب زينليت

تعنى مطلق في دقة مبناعيت الساعات ذات الأستملث «البراسليه»



ZENITH

زيني



من أجل هذا تبذل الجهورية العربةِ مساعى السيلم



صعة الله سيمانة الماء

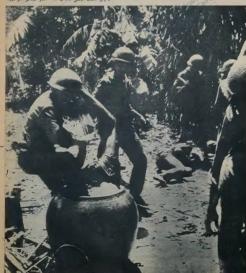
عذاب شعب

بأكمله إ

من اجل الا تستمر الانسانية تعمل وزر صور كهذه نبشل الجمهورية العسريية مساعيها لوقف العسرب في فيتنام - • أن هسادة العمورة قد التقطت بعدسات مركبة - ونشرها الصحفي الامريكي جيمس بتكريل -مع التحقيق الذي تجسده على الصسفعة التالية .

أمام عدسات المصورين الأمريكيية في فنيتنام

والزاق التصف الاعبرا بالكامل شاء النظر فبتنامر الحر دوره



واقتيد الثاني من قدمه ال الحمام



استراحة من الاستجواب ٠٠ يلتفط فيها انفات ١٠ لتعذيب جديد ١٠ حتى دادت :

أغلب الضمايا ليسوامن قوات جبهة التعري

الشيتنامية

The second secon

المهادية عن المحال العادوات ويضا من المحالة المسابقة الم

في السيمن

الإحمال الرجع الحاقي على القراب من المناسبة يون الى العرب الولى المناف المن المناف الى استخدا من العسيات في العدي المستخدا من العين المناف المنا

البراء العسرية الذي وطند (براه الواقد) وهند حلا الإي والمنا الله في والمنا الله والمنا الإي والمنا الله والمنا الأي والمنا الله والمنا الله والمنا الأي والمنا المنا ا

بها دخوا الاهاب و حرف الاهاب و حرف الاهاب من حرف الاهاب و الما الداخل الداخل الشابع مثلاً بعثل الما الشابع مثلاً بعثل الما الداخل الاجرال و المشابل مداخل المابل الاجرال و المشابل والشابل الداخل المابل الم

رما آن ای روایه از است الاجنس بعضی رمان این در صفح اطلبی بعضی المامت الاجنس بعضی المامت الاجنس بعضی المامت و بعضی المامت و بعض المامت و بعض المامت و بعض المامت و بعض المامت الم



جول مؤترطشقند

الحربب بأسلحة غربية والسيلام بأيرشرقية إ

بقاء ونيليب جلاب

هن اجهل التعبيرات التي تصف هايعت اليوم في مؤتمر شفقه ، بين لال پهادور شاسستري رئيس وؤراء اللهنة وابوب عن رئيس جمهوريه بالاستان ما كنه معلق هادي : « ان الرئيمة الهنود واليا كسستانين بالارور ووشطون والنس انه الا الآثاث العبر النسب ساستة أبين فإن الطريق الى السلام يمكن أن يبدأ إنضا تحت أضواء مصبح تبيوي حي

الموافق الوطاقية من الحد مسال . وطفيات الكراف الإولان المسلم الكراف يؤثر طائعة أن المؤثر في الوطاق من فيساني. وعلى علما الموافق من موادر المقامة بين استمراق والوفات ان المواضعة. وعلى علماء الواقعة - وقبل ذكان با ينها الحقاق المسلمان من المراقب المواضعة. وعلى علماء أو قبلها من الوطاق الإسلامية المستمينة المواضعة بعد موجعة مسالمان المواضعة على المواضعة المواضعة الم

The state of the s اسرها ۱۰۰۰ و الله فرود الانجم فرجرو شرب الدرب في الدخ مراكل بتوقه التطبيعية والله المنطق الله فرام حقد علمون الحق بعرف الدار الله الحال الله من جانب في من الله المصلحة لذار إنها وستقط مراوقة شيوعه جي دونين يتحاهما در معزد

- The second secon

فيليب جلاب

ثى على الفلاح

طشقند يؤذن لصالاة الله المدينة التي تشهداجتم



رسالة برلين: يكتبها: طارق فورة بعدسة : معود بدر

أعيادا لميلاه ورأسالسنة على جانبى السور إ

أمطار خفيفة ، فطراتها من ثلج ابيض راحت تنزل بلا انقطساع من السماء • • وكانها تزين الكان كله • • وتفطى الجدار الصغرى الذي فصل

بن المدينة الكبيرة ... ين منها مدين . وعند النحة واضدة ، ثقب كبر في العائط - • عرضيه متر واحسه • • وعشف سنة امتلا راح والمشاه والأطال ، وعيف سنة امتلا راح التأسينينيون شرات مراكز عالوراسيا، والأطال ، والتبريخ إيضا • فد ومصوراً الرجاهي والخيذ عالية ، وأصسكوا بأبديهم علالات حيزت عن اكتفاهم الكثر من فقط الشلج التشائرة ،

الى ابناء البهاب الاخراق على الدينة ، و وفي البياية فابت مشكلات ، على واسعا ال مكرمة برن ، ومعاقلة براين لم تكن لرية ال بيترف بنوتيج حكرمة المايا الترقية على حرية جولاوات السيق ، لان هسسالة يحفل مضي

Legal and Legal وطرده المدم من التصحف السند، دادوغ الغرب - الجري واللهنة - حن الشرق ال الى العرائي ة حراس البرانات العجم الى وقاليمة على مشاهدة عند السروة تشكل دائر وقال الكر من خلاف - الان الذي تحمله فلوس الإنسان ق الداخل لا يمكن أن يخير من السان الإنسان ق الداخل لا يمكن أن يخير من السان

الإسمال و الداخل لا يكل المواد المنظل المواد المنظل لا يكل المنظل المواد المنظل المواد المنظل المواد المنظل المواد المنظل المواد المنظل المنظ

ين هر الواليدي المن مراح والمنطقة اللهية المنطقة المن

ومنة النحر هم يستقرون ... فقى النجر تبيدا الزيارة ... وفي متنصف للبسل تناهن : " واسكن الطوايد الطويلة » قواير النسانس والسيساوات لا تلاقع الى مرعة

Aging Homes (Imagente Y and D week of the work of the

الرائح والمستقدات الاطها المتازعوا الرائح والمستقدات المتازعوا الرائح والمستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات والمستقدات والمستقدات والمستقدات والمستقدات والمستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات والمستقدات والمستقدات والمستقدات المستقدات المس

رسد کل گذر بر این را این الاین دولت از رسد را این را این

المراق ا

الى صحوبة الاصال -- والاصالات- مرة ا ومثلاً لات تنظيم - حتى اذا انتخبت والفارضات لا تنظيم - حتى اذا انتخبت ناتها مرهان ما فروه) تحت ضغط هساه التكرة الاسالية المسيقة الوطرة التي لعمل الشرق من ابناه جانب الدينة الواحدة ا



٠ _ وهنا تكنيل الماثلة ... ولوحرة واهدة في السنة ا



طارق فودة

السنيورة فانفائ .. أوالزوجية التي قتلت صاحبها إ

اللهجية التجويق ... والعاصمة التي 2 مرد الدور والتي تعالى الإنتاكية ... والتي تعالى الإنتاكية ... والتي تعالى الإنتاكية ... ومن التعالى الإنتاكية ... والعاصمة الارتجاعة على الراجع الإنتاكية ... ومن الانتاكية ... ومن الانتاكية ... ومن التعالى المرتبط المعاملة ... وما أن يرمان معالى المرتبط المعاملة ... وما أن يرمان معالى المرتبط ... ومن المعاملة ... ومن المعامل

اما أنفس البعد الرحم الإطال قد الموها فرصة سامحالاول الفراسة والمعالدة المراسة المساولات الفراسة والصيدة والم أنه و والد عموره ، فاوار آل السيدة بها الرجاء المؤسسة عمور (المرجولة) لساله على المائدة العمدة في المثال أن المثال المراسة المائدة المثارة المعتاق في المثال المائدة المثارة المعتاق في المؤسسة المائدة المثارة المعتاق في المؤسسة المثالة المثارة المعتاق في المؤسسة المثالة المثالة

ويوسف الصديق

المستوجعات الطبيعية في المستقب السال من الخالات الصبية الريانية على المراكبة على المراكبة على المراكبة على الم والم ماكن ويتم المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة على الصبية لا المناكبة المراكبة على المراكبة على المراكبة الماكنة المراكبة المراكبة

را المستخرع علي وراه ؟ با معلواً المستخرع عليه المعرفين المستخرج المستخرج

المراقع فالمسابق موجول التي ولا قريع أنهم رقيع (غيور فارود) بعد منطقة المراقع في مع منطقة المراقع في مع منطقة المراقع في المراقع ف







قصة الكبريت .. وقصة الورق!



بته : صمارح حافظ

عيد الشريف كما تبرقها لها دائما (تنظاف) طي الهادي: أن يمال للله - كان الهرا الدرب النائية الثانية خطر له أن يمال لله - كان الا كان على حالب واحد ال وما كان السؤال ينظر بماله ، حتى لهمين يشتري لله - ويورب أن يشغل كان دولها على باستري

وليحت النهرية أقام بنهم النكرة سبلغ صغر الاحد مصالع الكرب، أووار القبلغ لعقد تخاليف المساعدات علا أمراه العرب خيفاً ومنذ قبرر للبة ، خطرات لوحد كاب أول معاطقة الفاهرة كرة معاشة .

المائين الدائم وحدد إلك التسنع الآن جديدة و فيل تعدد الكريب لم والمنا التسنع الآن جديدة و السالة التي أوروا التسنع ... والسال بالالخاد وحدد . السالة التي أوروا التسنع ... ويقل المنا الروا اوالسه حسين مرزول ا السالة أورغم السالة المحافظة وي أن يضافة السلس لليلول . أورغم السالة المحافظة ... وأم نقل الآلاف التي وأورغم السالة والوا المستعدمة . وأم نقل الآلاف التي

وقرما الا سدرية داراته المورد. وحس الادوات و رسم وعلى هذا أن بعلى الوارد وحس الادوات و رسم بعد النفل م. بيان أن تعر كوا كيرات الادام » أو تتفقى كرا خلاليه » (لا أسيف و اللائه) الل ألمانات وليست دفته العقيقة بالخم كينا مدينا بطاقت الل وليست دفته العقيقة بالخم كينا مدينا بطاقت الل الاجتمالات عن المروف الحروف اللائم الالانتخاب الله والانتخاب عن المروف الحروف الله المناسات الله المناسات المدينا المساعد الالتهاء . والانتخاب ومضاها المصفر عام بن مساعد (الانتهاء .

والآلات وحدها احتصار هام من مصافر الانتاج . والان السؤال الذي يعرض نفسه منا هو : كم من هذه 1995 مستخبر بالقعل . فسما لا شك فيه أن الدكرة الذائجة لا تعبد المطرق سهالا أطاحها الآدا ولدس في باس بطال صاحب تسلما

ر الرابي بيطان الشدة الرا مصوره من الدائر . رواية را الرابي بيطان الشدة الرا مصوره من الدائل من رواية السرائل المناطقة المربات المناطقة المربات المناطقة ال

في ريوس تم پسيق لامحابها ان استخدت طرفهم اسالا اي اي تبي ا د اي د الالسالة بليب ساحب آبة قوة من هذا

ن تاجه ، الراستالية يذهب صاحب آية لكرة من هذا الدين الله الكرة من هذا الدين الله الشركات ، يشهد القرمي ما ينكن أن يقو وبعا أي المتناز الانكن التنظيم من هذه القرمي ما ينكن أن يقو وبعا أي وردينا أي الدين الله القرمي ما ينكن أن يقو وبعا أي ورد . ويتان الإمر في مؤتمنا يختلف .

ویون اور فی تجنبت بخشف . دعوی دولا ، لا ترید ان نستشم ۱۹۵۱ر التی تدر ربطا فقیل . اثبته افکار توری خدمة دادة ، او توفر لخزانة الدولة . ونجن .. علی دکس الجنبج الراسمالی ساچها استثمارها .

وثمن ، الله ع نتيد على اقتصاد مخطف ، لا يطلق فيه فرد واحد أن يتني من الفاقه لعديلا عمينا ، أو يستثمر فرد جديدا ، ما أو (تعتب رسميا) يطريقة أو يأخرى ، فعالاً يكون العلى الذن ! من الراسح أنه لابد من أسارب ينظر (استثمار الذكاء)

مل الأه المستوعات المن ليموا في ذكاه يطل قصة الكبريته ولكن أمثل لله البطل كدون جدا ١٠٠ ولليهم الكائر الامتناج - لكن الحول الدهيب " لا الإنتاج اليهم من الكبر الامتناج وصحيح إسما أن معلم منا قد تستطيع من الكبر المائر القابل دلا يكون معلماً وقد لا ساري شيئاً ، ولكن تبل القليل الخابة من مام الانكام إليان الهند المائيل في استفاداً المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل المائيل منا الانكام إلى المائيلة إلى استفاداً المائيل من المائيلة المائيلة منا الانكام إلى المنظماً المائيلة من المائيلة في المنظماً المائيلة منا المائيلة المائيلة منا المائيلة المائيلة عنا المائيلة المائيلة

هذا الاستنبار . ذلك انه علما يهرش السان وأسد، للأ أحد يستطيع أن بنيا مقدما نبيعة الفكرة التي ستولد في هذا الراسي فما بالك اذا لكر تصب باكمله !

صلاح حافظ

هلاحظة: ينا لى الإسبوع اللهى تسيع النكرة التي طبقها معاطلة التأثير المعلي الاليك الورق اليالتصا ومعيوم النقلة الكاب العربية على الورق يعلم خصة طابق بتهم ستهاي أي أن الدولات ستوقر مثا العام طيونيزينما مثورة من المجتبهات بغضل استعاد 130 مواطق والدول



مات المسات مسات مسات مسات مسات المسات المسا

في انجلترا ، كما هو الحال في جسيع الأقط ار الكبرى في العالم ، الناس الذين يصبرون على تدخسين أحسن سجادير كستج ساييز يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر ... أحسن سيجارة في العسالم.





أسن المساضي

 اشتك فئ التمتيعة

رردن معورده

سيد نعمة الله تحالب يوسف شأكر أبوزيد تحسس احسان عبد الملد

احسان عبدالعادر سسالعرعسزاو كعيائب المقامشي





ا میر حدادی دو طدن مرسامو قدادی ادادی افاده لاختی دولوق لله دادی ادادی در خ الوم خالا ساده

> قبل أن يجري الماء فن القناة



مذكرات شلاسشة أشهدرا

الناس في أسوان

ليست علاه اول مرة الفعيضها الى السنل ، قانا امرف أنها احدى الدن الخيس التي خاتفها البيرة الدال حول مرة الفعيضها الله السنادع الرئيسي مازال السنل الغديم أداره واهده وكعمام من التخل والبيوت الصفيح وبيوت الأحجاز الرصوصه بالبيد ، وسهوما السنل لايها وعده متخلفسية محمد علم الجنز ، وعندما بابن المطر نزل في سكل سنل حارف وسكوم الماء في هذه البعد، وحدو التخرار والحد الأمر وبدين القفرة الماعد وحدو التخرار والحد الأمر وبدين القفرة الماعد .





كنت جابب معايا حسلة طبخ آكل منها ولكوراطت دعى في السكة .. وليس و دعاعى فعص فوطه ..

يحولب هلاه النبية التي اكثر من مالة عبارة سنفية «كل جيمرة بيا اكثر عن فقر بر نبعة كل نبية نكيفة نابيان والمناجي و يلامهان

نجین بی طبی رمدنی ، و در در که رماوه در مین وجالو بی وقت بی خیر خبره خیر بید مقطه وکتریه ویرسیه ویران در بیم وی و آگو اگل برد گلب طراب در میر بین د کل چیاب داده در بیر وسیست خویدم و را کند در خبره ویست مصل افراد این بید در دیگر

والله المراجع المراجع

The property of the property o

و بی برا ، باید سن بر اوند ...
می بردای وبروج واسدی بعد وفاد
می برید آخوش است الازم است الازم ...
ای برید آخوش بر آلاز وجازیچه واسد
واچی ساق المراجات ۱۱ تر
اید باید اساق المراجات ۱۱ تر
اید باید باید اید واسد الازل ا

عزيزس سسناد ٠٠

وگاری خده استیاده و داد جدیگه و سر درج از طویی دست عبلمان آفاد و به عارس داله می با است ایاد آباد آباد وی تعمل کل دشمه یا مریزی ه وعمله ... مرمور سند ، ان هما سائل یا مکرد می 20% حیوات و این پاکل آنه



النبطة آخر إصافة روزود كيانة والمستخدم المراحة بعين أورود كيانة والمستخدم المالية ومن المراحة والمستخدم المراحة ومن أورود أوراد أور

هيد العزان؛ اسوان اسيل البعدد . معلم أهو ير ديمة ١٩ صد العزير معلمي حبر ارسال الرد على هذا العنوان متى ولو سراة س وراد داما .

مهنة الجيابرة

ان مولة الآلياقي هي مولة الجيارة ، أما لا إصدى مضي جيده أدى المول ألذى بني ، عدما وي ميدات كبية الأشاب المعدقسية متما وي ميدات كبية الاشتباء المعدقسية المؤسسات المؤسسات في بنيو أمام عينيد الماقي مسية المؤسسات مستمره ، أما الشخصية المهدية المؤسسات في المستمرة ، أما الشخصية المهدية المؤسسات . في المستود المؤسسات . في المستود المناسبة . في المستود المناسبة . المستمينة المستمينة . المستمينة المستمينة . المستمينة . المستمينة المستمينة . المستمين



مري المستم صودي الوجاب الشير عاديق ما المنظم عادير مري المستم مورود إلى الأسب المستم المنظم المري الأسب المستم المنظم المري المستم المنظم المري المنظم المن

مراحات معودة في فيه الحطر ، مؤها ه والم شراحات المورود من الاستخداد و الرضع على الالتي المالة المصطلحة و الرضع على المصطلحة و الرضع على المصطلحة المراحات المين المصطلحة المراحات المين المصطلحة المسلحة المس

الشكلة التي لا حل لها

را العين أناس الله المسر المراس المر



فرية واحدة

when the control of many country of the control of

البطاط فيرت مستقبله !

الحياة المعلية هنا خلاف حياتي الإحرى وأنا في النيا > العلمت ها الدياء لا حصر

م مثل المحرم ما الراكات الهي لم تم قل المحالات الهي لم تم قله علاماً وقال المحالات المحالات

رسال ساحد الرسال المساحد الرسال المساحد الرسال المساحد الرسال المساحد الرسال المساحد المساحد

معهود) واسلامها كرسة .

محوث كدال هذا أحد الطال النسل هـ)

ولا حسر أن لعضل الد خلق مور مساور

ولا حسر أن العضل الماس فيهنيل الله

المصر وحمد المساور المحدد المساور المحدد المساور

وحمره حشود ما نقطر وحمل وساور أيسا

من البسر المحمورية لا يحمله في القامرة

شاب في مثل مثل عشر وحمله في القامرة

شاب في مثل مثل المجمورية الا يحمله في القامرة

المبار وحمله في المبار . ويسى

السيا ويد البيل .

النفق بيتي ا

بطل حقيقي بدل التالية الساحقة منا من الشباب المنظير ، بترل والنقل يشيج بأصرات عادرة من الآلات النشخة الرعيدة والمتر تراب ، والهواه لذيه ، والشوء أستر

خلات والقلام يرمض في أماكن كثيرة والمعن طويل ومستدير ومسائل سور أن ومسط هذا الفهر ، أما ناصم في النبي أنه يش بالمسطد ! وي بيتنا لبام ؛ أشير مسعود ما أمكن بالمنة غير جادية بيني وبين النبق !

يداسسور المغ

كل بتاني ولعوا في البوان . .

وترفت : (هب لاي مله الاسرة تركيتمرية وترفت بي مديت كيا ، تبعد بمي أسوي مستخ كيار - وهم الفسد 10 كيار في طري والسري رأت أبعت عي معا المسكن ، الدوار إي اسم جداة بعدة أي منسحة القسام إلى الإسمام لي برا المستاني والمواضى الإسمام على بالمي المستارة عنداد سيات عيره عالم

صل د ال حمد النكسة كانت أقدر منيد، كانت جرواه وقوقها حسكرات من الكساد القديمة اللغرة للهنوو المتسودين الدين ياتون ويهسكرون هذا كل عام ليحجوا الل قدر الماماد

رستا - المهدر في رساي لقام في ورساي الداريج - ومجاول المستوحي والكولانية الداريج - ومجاول المستوحي والكولانية الداريج - ومجاول المستوحي والكولانية المستوحة المستوحية المستوحة المستوح

والله تربع - إمنا الله عاملية الطرف وعد الدين والدين والشرق فيها - والدين السنطان فيها - والدين السنطان فيها - والدين المالية المالية الدين المالية الدين المالية الدين المالية الدين المالية المالية الدين المالية ا

وبين في شقة عنك القران ويرجيل السامة ١٢ باللين -

المالين برم في الشهر و آثاث المالية برماه موجا طرق الشهر و آثاث مراه صوفا طرق المالي أسوان ، گلم آثار الموقد ، ويماري ، گلم آثار الموقد ، ويماري ، ويماري في الموقد منته و الأثار الهل باستون الموقو في طرة الموسد ، كنفت الاقوا الموسد ، ويماري طرة الموسد ، كنفت الاقوا الموسد ، ويماري مراه الموسد ، كنفت الاقوا في الموسد ، ويماري مراه مالية الا معلق محلات ، ولا معل مداني لا لا را لا منتي عملات ، وقسم .

مرمانی ولا وقا ولا حتی تعمید قصید .

مرمانی ولا وقا ولا حتی تعمید قصید .

اسوال کان الیک آباد .

اسوال کان الیک آباد .

وانسیاما و الاقتیانی کلیل ، کان آباد آباد .

وانسیاما الاقتیانی واصلیمانی مقافلسای اور .

شماری میشید . انگلیز هده بی سمح تعالیان .

تا تهی الاقتیان واصلیمانی المشید .

ولا المنیا ، الملب منا می الدی الفیانی .

ولا المنیا ، الملب منا می الدی به . وقرفت .

سا موایدات وارو تا ، ویرمایی شیشت مشود .

الدیال ، وادرات بعصل اسایی .

العبائل ، ودارقت بمسل لمساتين ميست معطيد . أنا شف الريحة فليس الريحة كل سليمة ، أنا شف السر منت كل سليمة ، أنا شف السم منت كانت بنزل في الخلفاروبروج المسلس و ورجت الإمال وهي . ورجح الإمال وهي . ورجح الإمال ورجح المنت وجل ، ورجح المنت وجل ورجح المنت والمنت وا

ولاق المتدرد مرة مع الإنطاق .

قاطت والد الدوارة المبد قاطف له الاستخدام الدماء مسلمات معر
مدايان قرى و و الا كان تراجع ، الحيل في مسو
متاريخ تصبل مديل ، موري موسس في معر
مترايخ تصبل مديل ، موري موسس في مو
المدد ومتن كمه في الا الله يتصرف في كان
عابة عاملة عالمي يقال المالية
المدد ومتن كمه في الا الله يتصرف في كان
المدد ومتن كمه في الا الله يتصرف في كان
المدد إلى المالية الله يترايخ المددور لما الميال

أموان آلات جبل : کت با براز مین از بهانامه میدند: کت با براز مین از بینان مینیا مواد اسمیا آموان ! میرون از کان دواخت فارضا بینان آموان دواخت فارضا بینان بینان از مینان ا دواخت فارضا بینان اینان از میانان ا انسان اینان بینان اینان از مینان ا انسان اینان دواخت انسان اینان ماید درسان و آل ساید از مینان اینان درسیانان ماید درسان و آل ساید انسان اینان درسیانان درسان و آل ساید از مینان اینان از درسیانان ا درسان و آل ساید از مینان اینان درسیانان اینان از درسیانان از درسیانان از درسیانان از درسیانان اینان از درسیانان از درسیانان اینان از درسیانان از درسیانان اینان اینان از درسیان اینان اینان اینان از درسیان اینان این

الما ياحب المرحيات والوسيق ، وبعد ماشقت الويل في "اسوان في الإول لا يسكن



أسبها داوقت · عسدی وهند آولاوی أسوان أصبی یقد فی الدایا أحسن می عصر عالمًا مرة حياننا بتصر مماه :

حياتنا دعلي حياتنا ، والشروع كل الناس وعلى المساورة كل الناس وعلى الناس الناس على الناس الن

تدلى ، تبالى تبان سد سنه واجده وابى تقاوف الموجد ا

ماجستے فی هدمالقری وبناتها :

کنت چنگر الای اصلح الریاد اللمی ، استخاصت السکاری من محکوطالی و من اقال هدیدهٔ ، وایی انه لایمان همه اظهری کلها و زمن المان آن بردر الامر هم للات مراحل. اولا ادادة نخطیط القریه عن

لم اكن أنصور فيرجلتني ال حطوط الكيريا، المتعدد من أسوان الى أبع مسادي وسوهاج -أن النفي بفنان يمبل في المخطوط متشرج مر الشود الحبية مهلته بناء البيوت ويشغل كل عقله مدم فالمترى وبناؤها - والكنك تستطيعان نلتشى على مناف السمسل بالمسمسة والكهربات والخرممسمانة والتطويل بكل الطمالةات

مدد لهمس المدري استه مدد مد بار عباس ۲۲ سنة أصله من اللياهرة متخرج من اللود الجبيلة من عاديّ ، الشي عاما قرطنة البحوت العلمسة لدواسة اشكال الترية في اللعبة العلبا لبحوت اصلاح القبرية وكان رئيس



الدكتور المبقري أبور المتني ويقول حسام ان علم اللهبنة عني أول لجنة في اللطر تفكر سم بنا كان فيها ٣١ ثبخس من كل مينه ثبت للغلاج بسلة ، وكنتخفرا في اللجنةالتنبية

وبيد ينل اللبينة سعيت للممل في السه الدال كنت أميلم بالممل في متمروع كبير ، وأناشطال هن إليمد في قيمم المسامية جميم السد تعلمت

أهر سلمة استبدتها عمليه الله فيادة السل ومنسائعا دميت لقطوط الكهرباء ، كل قريه

مربنا عليها درستها وصورتها وراحمت عليها الحكارى التي ساعور اليهنا بعد السه الطال عندى ۲۰۰ صورت للريالصعيه الل مريتبيها

لى في نصر قصية حي النيمة . أهم سابنة شيها ومهية بالنسبة لى الى لاقت واحمدتجاوب سایا ، تنهمس واقهمها من فیر ما اثول آی ملیة می بتمرف آبا عاوز آفولیایه ا اثیرولیل

بتامها كان عاجبنى جدا فيها · · محسسه جدا ومستعدد تساركني اجلامي دانسافة ، واستقالت

من مثلها علشان تيجي معايا الخطوط في آخر الدنيا في هدد السياة الجافة التي محياها .

مسموح بخطا ملليمتر واحد

وسط الرمال يصبون قواعد الابراج مراسوان للاسكندرية التي ستركب عليهما الإسلاك السي ستبقل الكهرباء مر السه العسملي وتورعها ال جبيع أبنياه القطر - وشروري تكون فلسابع ا على مستوى واحد والإنصار مساوية علسان الله پېچى البردج يتركب بركب مصموط مستوح لى بغطياً ملقينتر واعبله ومطاوب مني أحلى كل قواعد الإبراع العرساسة مانسية على حل مستقيم ١٠ والبرج هسة طوله ٢٠ متر من الصلب والبياط ٥٠ متن وشكله انتسان سائل سعة تاتع رسك رى الوحتر وحجم حوالي -د عر الشاكل التي تراعهنا هي مشكله النقل . غل داودد دالخام ٠٠ نقل داليس آردي ، تصور

اما أحيسانا بنتشل في الصحراء ، وكان

الرملة تبان تعت رسلنا وتضطو تنقسل ومله

سطاب طورت (المسائل مسائل كل مولين الواحل المسائل (المسائل المسائل كل مولين المسائل من المسائل والمسائل والمسائل ما منا كل مورة إلى والمسائل المنا المسائل من والى المسائل المسائل

مثلب طيون عرة

من حاة الابيسة للهيجراء ، لأن الرجلة الاول سنستاش فن الشمل اليس هذا طلبة ومعاملة لا منين لها من الطبسة اللذاب »

متخصص في الشاكل وحلها ..

الدائل ما تناصب منا حدا رأي سليدا الردائل من عرض المرز الدراغ و الرائز المرز موا حداث الاجمال من طرق الكرم الدراغ والما المواجعة المرز المرز

اقلب الصغمة من نضلك 4



ه معركة السيمن ومعسركة الس

النفط المقط كلها عن من المطاق ومن بيون. وراهم المرابع من الرمعة والقوالا وراهد المراحة من الرمعة و نفدون عن قراحة لكر طال و مهمة استكال محمد المسافر يقاصة فين الا مدمدة الإنكاد كان عدم حسة الرمن على مرورهة - الطالبانا لطلب الرمن والمطانا معرف طرحة صبحة لوسع المعرن ، الأكرناك دي مركز الواطفة -

عالی افزاد سوای من طبدنا فی بدون است. علی لامنست اطلب انفرات اینجیسی معرفتاش طبق اداد اداریانا بای این به ای سية أحضروا البكرامي والدكات والحسير المرى، وجم أهالي القرية وعساوا معرى في العمل وكان قسور رائع مر دعويد

ي حضن الطلامين --

او اجكن اك من اسرات الديار عادن بن صليفاً ، بناه الراج التطوط - وبن علاقال اللرى مثلت البرى ومثاب المسلامين الدين احتكوا بنا وهبلنا جوارهم ، لن اشهى الما استگرا به وانستان خواردهم به معهی ...
وان دستانس ۱ کان از بروع وکانه سنامید
سع بی حسیم واکل می عناهم وار سایم
می هندسو می فلید انفری وابستان وفات ک
بدرد همد انفری والسکاور والت ک تابید

کان (پیش نفد منین او ماهه مسدود اگر کلت به است و منابس و این مگردا به مرد است وی منابس وی این کان واقیم باشد اول نامیر این امر ماست بیشه وقف مشوط کار به فی سعب این اولی طبیه اینمود می مسر اطلایی ۱۰۰ این این این این این سنامه المدافران بی این واقیم اقدید دادی فرد خدیده منینه بالگوره خیرا بادی برای خود منینه بالگوره خیرا بادی برای خود منینه بالگوره خیرا

حنى لاتتحول الثلاثون الما ال مائة الف

الطابق والمست ولمان المال (14 سينة الدائر والحد عدم أن النس فإن اليند المال عالمة ماك السيني ، كما معلم في فرسه في

والله المعرود المساح والبياء المالية والله والاستراك المساح والله والاستراك المساح والله والاستراك المساح والله والاستراك المساح والله والمساح المساح والله المساح والله والمساح والمساح والله والمساح والمسا

يدان . حق قلب بهرا هذا آلاس بروسه و المنها المنها

وترقيع الجله والسر فاقية عثيان :

وراجح الطبق والدين المستحدة والمحتل المستحدة ال

ارأء في الزواج والسد والبيروفراطية ا بر با استثناء معادل معمل مهم فی است. ا استراد این معرکه آدو معدله از ویی از ویی آ دومن لاین ماحد است. از وییه بل ملاییا منصد مدرد با مع می وکدن او دی عویت

والمنافق المنافق المن سان تصر على راجها أسيها ولما الطفواتيد المنظواتيد ساخر مر درت ولاقه منتسد على راجله منتسد على راجله منتسد على الألما الما الوت الله النازل الطها هم أنها من المنازل ا اختارت زوجها

الحكور كو هيا المحاولة الحكور كو هيا المحاولة الحكور معلى مربع من سعوات المحاولة ال

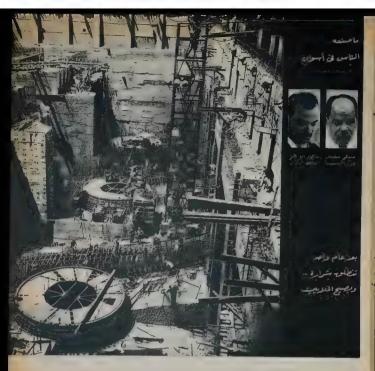
شعارحياسته :

النهامة الشاملة التي همه اسوان وقرت صورة الحياة فيها ألمت على اكتأفائساب الأمن اللك شد رجاله إلى المنظمة التي كانوا معبرونها المنص البعد للمشعود عليهم . اليمبد للمقصوب طيهم . واحدد حراء دادية المواتي المتنب واحدد حراء دادية المؤسسي وهيد رأسواني اداد داسست اللي حراء الراحال المستخدم اللي حداد المستخدم واجتسح بعد سنوان منت بر اكر الدولي مهم بشيخة وحراء والحدد الدولي مهم السيخال وحراء داستان المدولة ومناه المتنالية المتنالية المتنالية مثلاً فعيد شبكة المياه المعايدة فتكل

ل دم بياس برارسيل مشكلة لشاع له و مروقة السر مشروقة السر مشروقة المحدد واخر جر السر لا وي مروقة المستقد المستقداد المست ارخ دوسو ودسل معيلي ودم مبكر المهدس وحيد وصوار من سعط هذا المشروع سعاد واست كدامه لا حل هر كناده الوساس وكال الشروع الناس الدى است. الما هو داديد شبكه عياد البهجي .

هذه نصة الهندس الشبياب اللهي
نال حه تجيب عود مدير السكان
سطحه المواد أنه من الهندسين اللهي
الرائم المفشل لومرقة وتنايذ المشروعات
الاسكان والرافق يلناة وعيادة ، على
مواصد مستر المراصد المطارية .

هده العلق لعمين الركب معطية منه الادوادية والله الادوادية المهاملة وحدة المسابقة اللي المهاملة وحدة المسابقة المسابقة مشروع الرئيسة شكة المسابقة الألوب والرى للحابية سنة المطال المهارة المهارية المسابقة المثل المهارة



أهلا.. بالضغط العالى!

وبدور مادیه طویله سی وسته الهم چا ب الجهود برکر الآن طابعه این سب همه الگهرد، از نصب سدا شمطها کم ۲۲ این بنی ابومت به و نام شم ها

المات ذاتر باس من الشارخ البهد تقهد خوال وانا قوق جسم السه • ساكرون طور درسان • وسستوان القصف • وانتقار فيضان الل عام-والسيارة القط بالاطراق من المحال المال المطارف وساقت والمعارفة والمحارفة المحارف وساقت المواضوة عالى المحارفة ومساقرة المراوفة والمحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة المحارفة

والعمل هنا ليل نهاد

و برقع بیشی باشان گفت، فوق لا گوفت و برقایده با است رسمی فوت لا گوفت میران بر برس درسیدرس ماهندگاری و بروف برسیدرس ماهندگاری و بروف بری گانی بیشیدی می قران بر بد الباشان و بیشیدی می و باشان بیشیدی بیشیدی می و باشان بیشیدی بیشیدی بیشیدی و باشان بیشیدی بیشیدی بیشیدی بیشید میشود بیشیدی بیشیدی بیشید میشود بیشیدی بیشیدی و بوشیدی بیشید میشود بیشیدی بیشیدی

The state of the s

ا معالم المسهى من مدهم و المدين المسهم و المدين المسهم و المسهم المسهم و ا

مطاب الضيقط العالى

ربور فهن الله بالمستب باب المستب بالمستب بالمستب بالمستب بالمستب بالمستب المستب خطوط المستموما، ويوام مها مستمة المستب المستب بالمستب المستب خطوط مها مستمة المستب ا

و المنابع مراكب با البنارة معطلاً مريعتك الكورة : الى منحك الدور المدين مصطولاً على المعافية و المدين المدين مصديق همه المعافية و المدين الكورة الكورة الكورة الكورة الكورة الكورة الكورة المساورة المورة الكورة الكور

are Bu

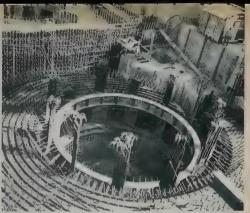
بحقیق : بسعبیدنعم**ت** الله

شموع الميلاد: معجزات!



الماملون بالسد العسالي لم سعودوا اطفاء الشموع ؛ لقدمر بهم عبدهم السادس وهم في الموقع م و ومضت دفائق المبد · أ ، وحبات العرق _ رغم شسدة السرد _ عسلا وحسوهم . . وابسسامه الفرحة بعلو هذه الوجوه وهي تنظر الى ما يحقق من المعجزة





ص هذا سنطلق لطافة الحبسارة . ونفرج الكهرباء لنصل الى كل بيدق قرى مص . .

promise of the series of the s

هدام هدود مدین بسید. ورد بی الطار و آن بده الاستد بیاب ادعم و آرمی جمال و بیاف با و آنیا بی نیستان بیستانی با و آنیا بیستان بیستان بیستانی ادعما آنهایی با را بیستان بیستانی بیستان ادعما آنهایی با را بیستانی او میداد.

في المحتب اللوسة في ما مواد و و المواد و المواد

ال بوجه الى مركز الدوليان بسأته من حل ـ يقاه لمشكلة - وقوطها الى المركز با مقلا عام على حكلة استعربية بن الأمور عامر لعال - الذي المراز الدي المراز الدي المراز الدي المراز الدي المراز الدي ونال لنا المامور ق مدوه : ان ق استق

مياه لنيل في طريقها الى المسمد ...ودوعد مع هيلاد الكهرداد !

با أو أو من فايد المقابلة أبد المسيح المد والمن أدما أن يعد المد أثر أق فيمة الطاق الرضاء والمداخوا لأكون ماسيم أداد الوجيات الطاق أن المحيوة في مكا أداد الوجيات الطاقة ،

د توجید کا رفت طیحه دسی ها وی مایم وک تصویر با حل مشبکه کلوم فو کی با دیاه با مشبکه دلوم فو کی با دیاه با ما مشبکه دلوم فورمان سایده با کام بادی کشید حقاد بدد سافات فیطه از ایا نگر وی مدینه آسوا این مطفی واحد باسطیع از ساول قیله وحدیبیه طفیسه معلوله آ

وداده في متر فيت البدل أجهاني ويها الله في المدة أحربة بيرا أخوار الومنا الراحة أخرا مدا وقد الإمامية والسيور حدد تشوير وصد الحداثات المحمد وما أبين المال الراحة والمحمد وما أبين الحرارات المحرف المحمد وما أبين الحرارات المحرف المحمد وما المحمد والمحمد وما أبين

و مدا البراه الدوس فال با الهدادون انا استلاف في حوله بالناهدة الأماكر التي تنبيني فيها الشباط الداني . و، رد . تنباره حيث فيفرة تميساند الفسانا وللحفض على طرائل فارا مبدود المعوس وا

رم الداخلة المحدد بن والم الداخل و حرات الداخل الد

The second secon

ووسان بوادات به بها لل ووسان بوادات به بها لل ووسان بوادات به بها لل بها للها الموادات الموا

الموجد المراف الدول العربية بير تقسيد المراف الدول العربية المراف المراف الدول المراف ي بيت . إ مِنارة سكية في شطقة طر : ت وتلع الكالسفها ؟ طيون و ٢٠٠ العب ی ی کوم اوسو بنیت ۸ منازات فشم کل منها ۸ وحبیدات وقد بلمت تکالیمها ۱۲۱٫۷ حبیه ۰

ق مليب جيله ما أمين على الاستكار التوسط (٢٦/ ١٩٨٤) حيوا سريبها - الررا؟ ا حيد عديد كوم أمو والسندون عديد

ابراج الكهرباء . . اصبع عبالناخبراءق اعبادها و بديدا أيد الميرات أو الاستخداد الميرات المي

And the second states of the s

سر بال سنة تحفظ شكن هد دات سند معطل الكن بحد ر ما رحم ر معطل المدر و بر موطلو الأدار و المعلل المدر المدر المدر المرا المولف الأداماني الكي وسيد لمثل إلى المولف الأداماني الكي وسيد لمثل المعلد المدر ا

مدد قصة التورة على درس اسوال التورة التي صاحر فيها اكثر در برا مقبول رجل بعملون الآل لبلا ومهارا ، بيسقفوا لبا المحجوة التي متأوها صنا- التاسيم من

الجديد ٥٠ بغطى القديم









لحنة النشاط الديني تعارسي مشاطها و

طريس القرآن وتصبيره وتشارك مع لجمه

الشباط الثقال في فسول محو الامية .

تقوم بالتدريس في سعو الأمية متطوعات

س الطالبات والمدرسات ، ونقس سميا مسلد الليوس بالسنوعية لنظيم الاس

والتابوية السائبة لعلي بعد أسوان .

الروحة السين الآن في اللاسة التي الدالية سعه و سوارمها در الدالم ۱۰ در

حمل السيدة الاسوانية في التربية والندس والمسعة والتعريض والزراعة والسندس

للحمالة لترس الأطعال الرسع حتر تسود

المهالهم من الفعل ، وسوى حمدية الثناء

والساحة والدمانة والمعلات لندارية

وشید اسوال طورا سیا ال ۸ رس

والإدخار والمد س الاستهلاد

ستات اُسوان .. لم تعدمهتهن الانتظار إ

مدينة السد العالى السبيراء المجيبة الداكلة بدا لونها ينشر ،، وملامعهــا نبتسم ، والفعازة الجميلة في وجنتها تتسح وتشمل كلالنساء في اسوان،

السوان العداء الملعونة حاكة راق كالكرمية و طبات الطاليد ؛ تقسب كل مد، النف المتيمة . ، ونفات تقسيرك في الميسية الدارس في أهمال قرى التهجير تعلس المناة مجوار العنى ولتلقى العلم ، عشرات من مشاطل التطريز ي عده القسري ، ق من السيدات المسافسات في ميدان المدمه

جسية اللسامات المسيمات وآسها السيده بجوان ابراهيم حرم المعاقظ .

شحصيه عامة

البيوة أبيد بن هود بدية بن البطي دروس الطهر والندل عراير والاستناداء وينضمن منهمها الجنديد الرتبط بحطة

ا سمه زبارات تلطفه والطاقات 4 . المحم والسد المالى وكيما للعب بدراسات احتبادية على الطبيعة ولو دیات اسیان تبارسی جده الانتظار ۱ م الجاد القاسة الذي عبد السيدة سترن الحياطه والنظرير ماكيته سياطه لنسدا ما خلا بساخها في وقع مستوى الوتيا واحتلب فناه أسوالكوار الموسنة للد.

والآخر والسيسي الكثرية فقط الدانية من الجابة الداكلة إلى عربية مناعية الا ال دامية المعاد ماء ، وصدر ناعد يهر المدينة السبع أحسان عبد الغفار

الجمال والنهر والراديوم

د د ده در سوال پرت نمست د ده وم صالان اعتمامهم

والاهالي ايضا ساهموا في نهضه اسوان السياحية

لاحوره دستونه وحدها والراحية الطهام الاحورة عدام الاحادات بالاحادات

اول فندق سيناحي

هوق صحور اسوان

ميند يونينج طل سينه مان مامر نول الطبيعة . و مد أنه مان من مقام الموقيلات الصفرة و ما المان في مقلح واحد ومطلب هال الرا البيل وللمول فيها السنينياء رد در الاند، توسعته العلالة

اشسعة الرادوم

في شـــتاه اسوان

والن حواليور لمعينة كان طفلا من اهل الدوامل التي التحديث الذي وجود الهمالية اللاحية عدال التخارير المثلثة عليول الدول الأاداد في الدوال لها للله فايدة









الما راديوم المندة في خلاج الروماسري وید د برد آن سطی مؤلسیو وید د برد آن سطی مالسیو ویجمر آمد بالاین بی دور وزد وضد حیور مدم لانیسیمه آن سند معود ماده ویدنه برخه ویو

مستقبل السناحه في مدينه السد

general married by four and and an arrival and an arrival and an arrival and arrival arrival and arrival arrival and arrival arrival and arrival arriv

تمردیت اکسوان واستعادت نشیا بط

عدوى الردم والعيساة والعركة اصيبت بها اسوان من السد العالى ، كان منظرا ويدا وغريبا ان برى على شطرات الماز الجلية المسلمة الرفيقة سسيارات الماز الجلية تنب ، والبولدوزر بشغطر على كورنيش الشيل عشبته التقليدية البطيئة . . . والناس تسامل ، ماذا حدث ؟ هل زحف السحد الصالى برمود وحيواناته الشخمة ، الكراكات ، البولدوزر والعربات الضخمة ، . على اسوان ٠ ؟ ولماذا ؟



تحقيوه ، بشاكرا بوزيي





حيوانات السدالقوية



فكرة جدبيدة لكوم احبو

السياحة الداخلية مساكنة سياسية!

● واصبح الافو فدفهسا السائص الحديد وهو من احدث المائق المسلحة ﴿ حديث المائل المحسر بر بأسون الحي المر مدكور ادو العر معاقف اصوان بمطلقها ﴿ المائلة المائية المرافقة ﴿ المائلة المائية المرافقة ترقي في أفت علاجي السيان الليانة في كورسي السن

فه حدد اسوال بياط ومرت معراه العدل لبلا وتهــــارا بدخات الطلبات مكوم اسو لتقدية الاراض المتصلحــة

لتلق - « ● المسد مداور أبو المز مطالق السوان مستمع للتموة التي الليمات بقصر التقسيدانة



تزمف على ابوات

The second secon

ربارينا ترسيعته ووجيه

And the second of the second o

مدور سار می ملت دامنه در سده و ماده داردی وه چ المدمون است

ستصدر لاول مرة الخضار والعاكيه

ر و دان سد ستان و دود ا مسامر سب داد د و دود ا الا و دد د الدد د بالدد و بد به عبد مد د بسب د الادرود با عبد د بسب د بسب د مرد سر وید بر دید. مرد س است و بدت دید قرال است ای بدع افزاد بر وسد المالف ریس حقد سخس اللب ووسد المعالف ریس حقد بدن الدب و رسد المعالف المولد مین الدرست و است بر

حيسية الاق مسكن

ومول ملاور لا مر محافظ ، اب واحم في سال مشاكل انداسات والطور بهم فاسال سال حاكاساته واسعة حمد في رس مصر حمد الأخلال في بشاكل هذا البحد، الأسان منذا في دوار وهدات المستحد اول المستحد مد ر وبعوان السائل عند المدعد الم واستحد الله المعولات السنكية ومثل حسال أولادالمان السول السنجية والدال المستحد السول السنجية المراد أنوا المعدد حار الشروفات على مدين محيدالله

بمردت اسوان

ومن اطلعی یا بهتر انتسان یا فره تخلیب کتابها با مایند بخوارها بلاد الاراب ویهای کخیل د وکار می استان یا بیت د



والرائل ميد الناصر . اوالرطى مد الناصر , بتغرا وبوردو غند الباصر عبد الناسر فيد جوسوا

سد العاتق فيد جرى ame 25 aux 15

الى الإمام يا عبد الناصر

الى الامام با ابنت الناصر ليس لنا احد عرف كل عبد الناصر ببت لتا السد العالي وصنعت لئا العامر المترق والم التردهر ..

ول خورج سوال وقي آن رائز - و مام آن المسلم ومستقي السطالح آن ارتابومسوح سوال المحاسسة التي فقت استادات الأو المستقيد المام الشعر الأكاد والمداد القديم والمطاق مرجعالها معدد شمان مسرعا البراء المعد الات السير .

شاكر أبو ذيد





الحف النعيم المشائر الذي صدق المعجزة وفق محديات الاستعار السروعيس

صانع السَد و بطله وملهمه

والى الشعب العنى الذى سَسيد بارادسه الشورية صبح رخائه ، ورخاء الأجيال القادمة نعدم أصدق تمانينا القاسية بمناسسية

العبيد السيّاد سي المبيد المسّاد سي المبيد متوعنا الشوري المبيخ

السّل العالمي المسالمي و انظلاقلنا الثورية



المقاولون العرب



ا ودری هیبودن تتحدث إلی آخرساعت

در ورفة زرقه انبعة وصلت دعوة ال احمد صالح المدر باخر صاعة تعول : أن أودوى هيبودن تعول الن تعول كاس من الشميائية ! - • واقاد برع من عامة ، وقاد هو نصح عل العود اليها في باريس ! • وفي خلل كوكبيس كيم التي باللجمه التي يتشفها الخلاي لتتعدت الى اخر سيساعة عن العب والفن والفات *!



عيون السزابيث ساب عسم الشريف ب باسيان ودسيسزني .. هسما





دا در ای با و در ای بخشته اس الماد آ و است ادام ایج و مادار از مهار احداثیه لا عدم (3 استی اوتول) یمو وظامه المدادات والمنا الطالب والمنا أولزل خيبورل بر وطر عوالم والما عمام له بنت ميرا لما حسين ((۱۵(ل))). صحفي في الفاهرة (

وحیت نیز ومنو حدیر در سرت نیب اندمره ویری کسید ورزي ر مديد اجمل عيون

اچهی میری قد اینا الله الله الله مجمود بدولون الك بدالكن الهوم الله الله الهو شل هي ! برامك اللوم الله الله الهو شل هي ! خدمت واري حدم درا برا برام الله مولود ؟

تدرير سائل ودايت درين ــ ومن بصلن آلي فعد السعاده و

وام یکن بین برسم رخین ی تخییه وابا فی لشن از آب بر این از بین از بیش باودی هیستون از مالکی بدهوم این وصلتی کانت مطورها الاولی بین از اودی هیترین بدود این باین این از اودی هیترین بدود این باین کان ا مو سندو و واور سرس ، می مصور اختلاب لاحسیا و می مصور اختلاب لاحسیا و ما مدری مصنبور دولار ویشش دمدی شدر اودری ی خوب

ئے اورا اد اگری را نسر ما اخیار ا بوسمیل ۱ ؟

وسائل المنتسب به وسن باوسل له سخت المنتسب به ولاري هدورت باسسيه المناسبة به المراض المنتسب يولاره است بالاسودم والديكون برمن به بور وسائل المناسب سنتسب شد بسير ودي المناسب المنتسب شد بسير ودي المناسب المنتسب المودر سطية بمن قبل اولون سير به وكن لدي الشريع بالمنتي كان بدير به وكن لدي الشريع بالمنتي كان بدير به وكن لدي الشريع بالمنتي كان المنتسب المناسب الم

التي العودات فلا أحسدها ، وما احساس الم ا دوستان - ولالد أن منابت المرا في مندان الكوبكور في سرسن الأكران ب دوم ولاشك ان النبل بد "وحشاس صحيح التي أحد في أوردا النبس و بارد



ا.. لأسنه لا يقسل أحسدًا ا أعظم فسنان العصر.





منفا آخیل بنی فد دیسه ووی ای عبد شکل رسیدی بدر رسیدی مد لاینت ۱ افتادی ارسی سی آگ و دور آف و مثل حدید

عند سر اوبول

وال لم ويول در الله علم لمسؤل من الاستخدام الله والمسئلة والله خاصة المائلة فيجها الله والاستخدام المسئلة المائلة فيجها الله أقبل الله أقبل أقبل أقبل أقبل أقبل أقبل في المستخدام المستخدام المسئلة المؤسسة ا

... أن العبلة عن النقية الأولى في لعن رائع أسيه العب أ.. وهي تحيل عشرات المائي .. فهي على القسساة عضير عن الارواح ، وهلى الوقفة لهار من تأر ، وطلى الدين عليوع ، وهلى القسو دها، ، وهلى الد تقديس ، وعلى الطند استسلام أ

ویسر می اسطارہ اسوال خدادہ انگیری سیاحتیہ داد گیما بکیری سیاحتیہ داد گیما یہ بید وہاں انظمی عامی عام سیامیہ جد اورازی تخصیل عام عام ان اسی عصورت یہ ای عکان یہ عدر ادادا استیاحتیہ کی ای

سد بنده وعدا بجامل بسيم ابتسامه و وعدما فكر ليسم ابتسامه و وعدما فكر ليسم التسامة فلت المسلم و المسلم معتملة منتظة بين مندما تعتم عن الإجامة بسيم « * . . ولامسا في كل سيم المساب و كله المساب المساب و كله المساب المساب

المناسبين بودون دى بوفوار عول ان ان المناسبين معود عول ان المناسبين المناسب



🕽 مع اودری هیبوری

- التعم ، يبتر أوتوق ، صوق السنام بعد تجاحه في ، دكبت ،
 و ، لوراس لسكته بدا يقوم بالواء كوميسدية بعسد ذكك :
- التقديد بيش الأولود الذي الذي المادية فيه الله : الإن المادية الم
 - ♦ الله الودرى : أن تجاح قشم سسايرينا ، فقط هو السيد ؛
 ١٤٤ الكثير من متلات هونبود سبقتى أن ابتكار السريحات الجبيلة



القبلة إ

القبلة

القبلة

لا أومن بالقن السجريدي ؛

شقة البطيخ ، وتهد الرأة ا ناب لاودری : ان العتان الشکیلی هم الباس .. فکل بوم یسکی مدرسة چیدبده

ساولی ای مثلا .. دا هی احد فاکهید ممال ؟

ب وردى مبورسينا الديور الذي حولتا . ودر قصد الخيد إلى وأرتها قبل رائطة را الوضوع بعود حول في المسور . وقيل هرات شيئا عن الذن استستادان فيل معود العلم الدن المستادان فيل معود مدا العلم . الله . . مو د بالله . فلت _ وما زالك في مدارس النصبور المدان ا - الذ من بحول هذا الرسم الى لوحة بالرية أو تكمية أو سيرالية أ

الخفيسة 5 يا الا ومرياية البطريقي و يا ر و أانت ها بيد بغير موجد البر برميد المكانيو الطور فيها طراح الله المراجعة والا القلف الفلسولة على معارضي فو منسطة وتحديث (12 الما الم معارضي فو منسطة وتحديث (12 الم مع المحراضي فا الوادة اللها أو الصيدا أو سيطها أو سيطها أو المنافقة ا

The second secon

مد وانت در ما اهب الالوان الليك ا ما الاسود والابسى ده "وهب الأطريقان اللذان يعمدان سيما كل الالوار كاب د هد ه د اسود

e og log ben de læen en de læen e

احداد صالع











ا بعد " لورائس " و سيكيت " قرر سيتر أوتوك



هي فلط للطاء سريعة المدور لأكن ا ● قال بنتر ان اللسفة على المين خشوع وعلى الشعر دها- وعلى الكد استسلام ا کانت اودری ونتی باظنیسان فتران الراحة الیساء التمویر فی کافائریا خاصیة دال ل بیتر اوتول انه بخیر نفست نلمیدا للفان المیقری کاری هرایت ۱:





🌢 هذا الفيلم ..

عن مجانين الفن الحدييث ومزورى اللوجات الخالدة إ

عاش كبار الفنسانين الشال سيزانوفان جوخ ورينواد يبحثون عن سوق من المسلم المسلمين المسلم المسلمين المسلمين من سوى المسلمين المسل يعتبر بلا شكل سعد العقل ؛ فلن تطور اللوق التي الى انتماش سوق الذن ، ومع هذا النطور ظهرت منساعة تزوير اللوحات ، وانتشرت عني اصبحت في مدينة كبارس مثلا هي دايع صناعة في عاصمة اللن !

الى الأواج منافقة في عاصدة الآلوية الارواج المهم المه

وقد تكلف حسدا النبطم حتى الآن خور - ملامن دولار واحه سب مراد و بيرم مديلاً في تبدد تبطأته ا عقد اكتب ويالاره منه فقة اسباني ...

اسال عبد 11 سنة - عندها كنت ابيع القيميان فرمطل - ١٠٠ الله البيس - بباريس تقميل كارى جوانت !

المسلم كافي جواف على ما بدارس المسلم كافي حواف على ما بدارس المسلم كافي حواف على مساورة المرد المسلم المسلم كافي ما بدارس المسلم كافي الم

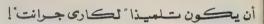
و بندست و هسوع چونفش و دور بنطون این اکست در دور بریسیاسی پدین و پوضیه در است امنی دارس در بنده امدوده و دور در افران بنده دارش در بنده امدوده و در بدار به در دور در سر بودناته کشی در باید













A company of the comp

وسهر اعدام ۱۰ وکار مقل عد والاعده ملکانه سیاه سیسر و آبارسون ۵ مدار مسوداو اوا

رسی این این حصه این القهوانی فیخور استوانی این استانه الواجه و بیشت بیشد متعلق احمای اینانی اواجه و بیشت بیشت رسوره اطراف اینانی واجه از اورای استوان استانی از کیروها و براوا استام داده آلان اراسان

رسد. وعدما اكتشف هراس الاستدبو السرقة الشوا البولس على الدور وشأ التطبق . يحلى اول سؤال تعساسط الماحث : ما اسم الليم الذي يعرى تعدود في الاستموع في ويدما برق أراسته ، كمت تمرق طبون رولاء ، ، تعدود أن الخادث ليس اكثر من





من مدن و بادید می وی انهای مدن است. است. است. از انتهای او است. و انتهای از انتهای انته

فرصه احره للالبحاق بالجامعة

فراهین یا مدن هدد فراه با بهای اعظم دار دار دار به بیدهی ندی نصاح واستخدید سرفته

خلاق بعدد والسيطينية سريط

الم در سرويات الديوية 1

الم يكور دام هم ويقر وقف

دا يكور دام هم البيري والم

دا يكور بالم الم الم الله الم الله

دا يكور بالم الم الله الله

دا يكور بالم الم الله

دا يكور بالم الله

دا يكور بالله

دا يكور بالم الله

دا يكور بالله

دا يكور بالم الله

دا يكور بالله

دا يكور بالم الله

دا يكور بالله

دا يكور بالم الله

دا يكور بالم الله الله منه الأسمة المخطبات الدولة الم المسافدة المحافظات الأولى المسافدة المجافزة الأولى المحافظات المحافظا

بعد فر نبير العلمية وقد مسجك ورد الأربية والتقلم حد منحد سب د الأميان ورانداريون و مناطات من قانتها درم الكشوال بحدة و على ترمية حرد الالسحال د تعدد البيادة بعادية بدونة المات

مفيدة حلمي

مکد یں دو

و المورد على المواضوح المورد ا

الفرحية لـ ١٠ مرصي

الورجة في موادي في موادي والمادي وال التحقيق في التحقيق ال

پیاد ای اخترام نظییات این و نعمی با طلح ساپیاده کند رادوک درینی با آزارم هم با بود از کا ام وانواندی والاسا ، رب اگرد سامه و حدد فقط باه والافاوت اقتيد بندها و حدة انفط و مالد في آن مستسمى دفتر سنجين د ادر آران و دما بها و مميوغ ماه دفون کي مآگولات بحجاد دا ماني

ہ حاص بالهدایا



للحقها الصحافة مسلد سنوات لنهودج للصحاف المودج للصحاف المودج المحيدات المؤلفي الجهن للصحاف المؤلفي الجهن للصحاف المؤلفية المحيدات المحيدا

مسئوليات ٠٠

كيف يربي الاطمسال

● وسألت السيدة التي زارت اورنا وافريقاً عي ضرابها التي الاستها من هذه الجولات ...! مسالت - النيام الأطهاب... سمور عي الرساد...

وبالسبية فواهب الفقل الابنية البراق من الحال الدينة وبراسة مراسة دينة و يوم نظال الدرية وحسال من يدين المهامسية - ومن نشات المؤسسية . وين مدين الني الرقة وكل قفل نشيم هواناته لمدور - حال السبة وبالرحمن التكال

دور الحضائة

بایه میشده حیده و ساق وهی معابسه ی البادی آم ای اکثری مشوم مرابعه باجمه وادیمسدده



• العفارسيت

هدارا نیخ باقتل سالهٔ در هراه سبت و خامه در الاهتلاق بیره در الاهتبال با لامتو مهید فقص در ولل بسود مردیدید در است روط در ازار شدن مخلفه درد آمویدیده این بیده دید سنده و سمه بست و انجری دکتا جنای دیدید، برداده ی

وای خیب ها داخت انظم حبیبه ق رضایه بن هم ای عبر و یدیه می بدرجیب پن واکدرست داختگری جمه اعرای مجیسه می کفوده ای است و دیدگای بیداد عضای بیداد الاصلام (کافای فاکالوست فیسید

و دما المحلف المقدل من الاحتياد في الاحتياد في المحتياد في البحل و وبعيد الاحتياد والابرال . وبعد الاحتياد الاحتياد الاحتياد الاحتياد الاحتياد الاحتياد في المحتيد في المحتيد في المحتود في الاحتياد الاحتياد الاحتياد الاحتياد الاحتياد المحتيد المح

النموذج ٠٠

وایمجره المودجیه فی دار احسیستیان نجری اسیاد سیستان واسعی انجیب این

يعمي الرسم دورا كسوا في نكون الطفن فبالإسكال والألوان نشر نهيدا النامر من . مورد ال في



سد، حيد، فقي سيب مد ألك 24 مدنده و فيه القديد الاسة من الله و الله مثلاً بعد القديد الله و الله القديد الله و الله الله الله الله الله و الله

واحد رأي القصر عدس كان حسسة 1 الردة الفقدية - قاللانوسة مثلاً ووقساً سؤال الأطلال من الواد التي يرمون فيها من رحون الإستماع الل عملة صدودة إذ التي المتعاد - أز الرسي ... وطلالة وتصار المرسة القصة المساسية لتسنى الإحسال وتسردنا طبيل بقريقة مشرقة ،

ونية في قائد أبي أنسيدة المتورة و نسين أي خراء أن المست ولي بعير الوجب بالد خرادت المصنة على البيورة أو الطائد بالد تستري أسيون أكبلاً في برد المصنة أن لا المتوضية بطر



عيد ما يعود وب من الحضائة؟





كنف تنكون الطفل ؟

ويرسير والميلام أحبا أوارالشام ی نمان بعض و وقد القار الراب العرب التي على للجملة الطفالين ومدى استطامية وہوار یہ نے بعد اس حسید کیے جی مدی بالبياء مرابرجية موسيقي في طعوشه

الرسيمي في الربية المدائة ، وكذلك الصول الشكيلة بحب الصدال كان مجرد تكوير فراسة النو الوحداني الكامل ويسعره لمن تحويه نفسه من طاقات واستقدادات راعره الذلك الرسم الذي يعبر منه الطعبسال بالاشبكال والالوال في سيستوره بدايين وحیاته کما آنه برنظ برن انسی و لید

لاستبداء بروري ولندرب بحي سبيت سیورہ وال کول فی سی معاولہ لامهات لاحمال ، أو أم سودت على قصر مات

مادا بعد المدرسه ؟

وتدون المشرفة على مقوسة الحصالةنكلية النصراء أن أنهاب كثراب سالنها منا بعليه بنطفل بعد عودية من الدرانيسية وكانت الاسالة أن أبيرت المدينة لنطلب من أويناه لأموو الذهاب بالطمل الثي لأماكن السمامة وترح كل تورد له . . وسؤاله صد موديه كل ما ر"، والإدلاك لتوسيع أبقه

وبد تسب احر سامه وما في مد لنصبابة ، وشهدتا بمركاب الإطمال وتصربالهم وسنحاتيم ، . وفستقاوليم ، . گان فيندهم ۲ برید ملی مانی طمل . . ودّاخل کل محسیل بجلس مشرون طبلا لقبط .. الراوح أجمارهم ین الات وحمس مسوات ، . وهم معشرون الى المدرسة في د اولونيسات ؛ غامسة تعت رعاية مسئول ١٠٠ ويدا برنامج الدواسة من السامة الثامة والتصف صباحا حتى الواحدة نليرا .. وحيرت حجرة تحاصة لطبيب حامر ارعاية الاطفال ...

سميرة عبد الفتاح



بقام: ابرالكيم المصري

عشرنصائح للزوجات

اه فیسیاه حقق امد انگیل او وحد باشتاب اقدی آهید و ولکس شمیر اینمبر مران وهم خبرس باطاله احتی ان صدر می تصوفات قایدید منظم زوجی این و هها هو المسالات اقدی دود دن اسلامه حیاته دهیت آهین دوامیده



واسعد عن دواحر "

The state of the s

طيف من الماضي !



يرم . بر در دوم الجدودة

The result of the product of the pro

شعار الانتخاباست على مصهمواد إ



الماريضة التجارية فات الشهرة العالمية



اساور الساعات "رو-وي" مختص أنواعها

سود في سو ال<u>Elastor Fixor Flex</u>

أنيتة . عملية . متينة

اي اية اسوخ من إساعد نساعات التي تنتها تجنف من ساعتك تخفة فرية - وتقلك من الاستغارة بحا الى اقتصى حد. مشد تشراد اميم على الماد عن مناصبا لدلعت المرداد - علامت المصلى والجودة - ﴿



ع وزمير الإرشياد صوار ودى .. م

يقار : محسب محمد

أن يتطور التليفزيون وأن يرتفع مسبوى برامجه الا اذا اسسجاب التقعون وغير المتقعين للنسداء اللىاعلته امين هويدي وزير الارشسساد القومي في حديثه لآخر سيساعة فيالاسبوع الماضي ٥٠ و ١١ ؟خرساعة ١١ مصح اليوم باب المناقشة الواسمة تكل اقتراح ولكل راي بقصد به تجديد شباب البرامج ونقذتها بروجالشعبالنطق بأسم الجماهر وتمبرعناماسها





طلع أسكل فناف المراحية المراح

المنافعة المنافعة المستقب المرساء والمنافعة المستقب المرساء والمنافعة المنافعة المن

النشره لا تمجيني

ما تساويه في اللباء الأولى على المناه الأولى على المناه الماسعة في اللباء في اللباء الماسعة الماسعة المراسع المناه الماسعة المساوية المناسعة المساوية المناسعة المساوية وحمل الاصلام المناو والمناسعة ماروى كل المناه المساوية المس

و سر معهاد مسمعاً سمع الته الداء الماد السما الماد السمع الماد ال

لاحداد في منظر ولي الدول الاحتيار الله المائد امن الطائل الإنساج ومن المانس المدودة في في المؤاذات الله إلمه ا

9 ما الدائد أمر ومده الإختار وهذه الدائد وهذه الإختار وهذه الأختار من هذه ومده التجار وهذه الأختار من هذه والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المرافقة المرافقة المرافقة والمرافقة وا

الاطمال

epi (i e o o par a dello conce delle e o par o conce delle e o par o conce delle e o con

و أمريس ويد الأحمال المختلف الله المحمد الله المحمد المحم

ا سداً السعرس بعد الآن مد حمار مسلمه والرقعة و ساهوية معلم مسلمة والرقعة و ساهوية المسلمة و ساهوية و الما كان المسلمة و المسلمة و المسلمة والمسلمة و المسلمة و المسلمة و المسلمة المس در ادم الدستية عنده سالة مولد إلا الحدة وفي خالب بوصية بر حال سعمة النفية بهي بو بلغة المعرفي وفي بولورة مقد مناطقة ترجيعة في المستقد إلى المناطقة بريا وفي وإليانات بوانية المناطقة بريا وفي بريا مقروط المناء خالفة الوالي المناطقة منظر وزيا في الفورة والمنافقة وبالمنافقة المناطقة ال

الطوم في رواله

100000 The second of th

مكتب ابضاف

 $V = 0 \quad \text{in a proper support of the property of the propert$

في مجلس الإداعة

الممال والعلاحون

A Company of the Comp

البرامج الاستعراصيمه

The state of the s

وبميين

معسن محيد



ل المغيني .. دماغت وجعب

، ال لاسية السنة المسلس

وادا كال لابد الاسسال ان ياود اله

يعيد وله مجورة ٠٠ إذا احب أوصد که ۱۰ سواد ای ذاک استوا «البیاد والسمنية الحبيلة والبنية المستحد والمهدات التي في منوعها وهد.

السفع والقبه

۔ بدا من جیٹ کان بجہ ان بسین ه وانتهی من حیب کان بحب ن بند همي مينيل جرساله بند ۱۳وبريد

احد سطم والأعاس الماطيوه) وفائل طن عمر، نماني ألمي والمرو وتنكف العبني - وتهب ١ معملت ٢ كانت جامعات اورما بد رحاضه حامم ه كامن خامات وربا به ومحده مدهمة وسعا برموس أثاره الأصب ومه أبرمي نكبه كان دائسا في الكان الأون س تقير الشعب فير شاعر الشعب ، بيد میه وغایل میایه - داخیل بینید وابطه اد

واستطاع أن يسكب من مصرم بمصه حمد اليرسم ليكسانية ال واستماح كفلا أرابيجيا عرابسيمن الدي لم بكن بيمبوره حاصة) للقدين المسي عيشب کي صده ، ويسمير المايح و الحار حبده بعدد أشي والأعمار السبة الني تركيسا ببرم برعا سلا عمه معاولاته السرجية رسويره المحتمع والسبباس أرطبيعه السبية في الموام الما سعج الحين عيو امانية - وبعد برهه الحناصر بالالتمام الكثر مما فرهه بالمنة --

الاوله ۱۰ والبانية ٠٠ والبالية أو ٠٠

رگال بعد از محسدد، في المعاط ٤ مهيل ليويين المرسدي المسيمة بد بالانجل و الد حرم اللقرح الديم الأخلي د الذياب الكلم بالأكام الإستنسام الأمل سریت جدی فرخبومفسره ربه بیک، طمالیسرها الرفيية المستداركية مدرده حمد فمه

الوله در والثانية در والثالثة ادر وطور الاوله عمر قالوا ترسى وطوري حراء النادر واحماس والثامة - ترسى وفيها الإهل جسوس وهتى الدير - ، عا صاعاس والتألثه : باریسی وای باریس جهلوس وبامولدر ۱۰ ق رماس

٢٠ صنه في السياحه

رو في مصر محمد - ودروي هما. يانه في هد أترجن علىب افطع شاكر والمستحث يارب يين اشطوط واليوافر -- وبن طايعا

لاورما وقات عالشام المسسمائر ١٠٠ اياك هها احاور حباوبه ۱۰ وامستح وبالول بيرم .

وأميحت الاغنية فرائجسة في السون هي التي نكتب بلعه النسول ٠٠ وبو آلک جنت باصیة من هذه الانفاس ورهنت سها كلت (حبيبي) ٠٠ ووضعت بدلا عنها كنمة وررير الاوقادبير لكانت المع الرائض الإستجادة

يم الى ميانية كتال يعيدة لا يكسي الصر عيما سوانيات وتصور المنعنة ١٠ ابنا احترا مسياها وتصور المنطبة الم اطهوا همه يوا - وتقترب المحمدة من بها**يتم** بند ما نزديمه الأم بهذا (المعيد) -على المحطة •• ووقف بالمجهود مال عوبي -- والحي قيناً يعود عني التجالاً - وشاشنت له بايدي قال عوس لا بيداه ولا يوس على المعطلا - وشاشيت أله عال عويي - ويخاطرك يا ثم بدود الطاحة المصرية الأهم علا تبد حرابا يحكمان بشعي متحار ال تبكي · طا تج مندور ديماه مؤثرا باليقيقهم - 444 و صبح النصال لد کما بری نفره در بخاج بی براه خاصبیت از بدیها دالمحال وسیشها جدخراندوین بدیات از برقاب سیم عباضیه از بنامنها الا سده یعن خیاب از بنامنها الا سده یعن خیاب حرب التي لبس لها فيها لا ملغة ولا جمل - ، عبط لها ابن احتود من ابين احضائها

يادين ياوللي درت اللظا سدوه ٢ كلوا البنادق ۱۰ والبسارود كموه سلا احر بضریه بیرم بموال موجه پسر فی وضوع من الضیاع الذی کا پسر مه الفاح المدری و واقتی بادل می کمر تحلیی بادور ع التصحیفا طف ولا التقيش البياله • • حتى في ه دى دنية الكسره • لاطلت عزيزولا ديها العزيز بتطلم • • والتدل يا من غير مايشقي • يلافي كل يومال • بالترب من السواحل ٠٠ تنشر الاغاس والامازيج والمواويل وتنتقب سین ور سون ۱۰ وتمال تلسب **بمواطع** امامان واحاسانیسیم ۱۰ مودونها و

صا انزات ۱۰۰ اشتراد في تاليمسد رفاحيه الشعب المصري كله ۱۰۰ والبئل من أعمال النمب خلال عد بأولة من الآلام والمسرات ... ال صعيد عصر مثلاً ٠٠ تعيش الزير من مثات الابوات ٠٠ رون قِبة محد على الكوير سما را ببعد الطاعين المريين بالقرة ليمت

من التن الشمين ؛ المنهلين من مريوط · · ومن المبيرة الذابلة الكمالة : ميا على مربوط بغرجاته ئسخ المرب سهران شاعل غاره فيا على مربوط بارجاله شوقوا والتاديدلعين ع وقوقه (خاله): موشها تبسلط «اطبار» ابا عل مربوط بارجاله

شيغ العرب سهران شاعل ثاره مربوط ساکتها ، پیان م ع السباح لاحمر ٠٠و١٥رامه يقتي عا برد ٠٠ اي الذبب واسع الجم هائل ما فيهم عار ياطب جار فريوط ٠٠ ترجمها عظيم خيلاله عشاق مشيك ١٠ على عشبسات های الل پرجادر ... والنساله والل جعل ال العمرب ايــــــ هسسا على مريوط ١٠ يا رجاله

ان من القبيب ... كيا يقول ... يتقدير واصرام في كل مكان هي التمين - فانابدلك بخطاؤ واللعظيما من الرولات الدلية - وتلم للإحبال المادمة كنرا تدكره لنا دائيا بالمرطان

وتستمرق في دعاها بأن تظهي الحرب وستعر السلام ١٠ ليعرد الحبيب الناتب ن عددت حيال أو المحرية مروب أو محرب دني أو المحرية حياة وباول يورم . لاينية اوا بكررت يسمح وطعي من النصل مثل كل يعن يبك

یدا ان جوزو التعمل فی کا میر مصحف این د دکتر کا را عمل اثرانیا فی بیدا طی پطها طرب بنه از این بطها خاران استاری

الإنجلال القتائى

وللك الرماني حللة الأفلام كللسابة رانيان عادد وأنها من لايبيب. والمياد بعملات سدده على لايحال.المسار والألحان سدمه التي بنعد مناسا التي وسحدث سرم عن مخلفات الكفيسيوسي

مدانیا معواصل کیال کره این ی رمیم انواب البلاری ومحمد اللبية وبدعمال لوالماود والاسود عسطى ومحتد صادر المحدد العاشي ومحدد

امن على عزاز العرمي والمريحون من منجل حمال وهستك سيسان الد منحم مريد من القرات يسمين

ـ قد الدرات التنسمي اعلم اليران يعيس طي أسنة القداس السميين لم العربي إذا والا والاسوال حين تدهق ي مونيد الدين بالالعال بن عرمان والارغيب واسلامه - تحكي فرجه اليقاء وعوده فحلت او متسكل علي طول جارهوا





معروبة ووسيعة منبعة رأي أحما للمعروبة ووسيعة منبعة رأي أحما للمعروبة والمقادم معلى المعروبة والمقادم معلى والمعروبة والمعروبة

الأورج وحده هو الذي يستطيع ان يضحك الناس ء بينما تمصف تقلبه الهموم والاحزان ... كانت الطبيعة السد جعاب من ب الدحه صبيعة منسيطة 1319

اً كانت الطبيعة المن مسيحة أرير الوجة مسيحة مسيحة أرير الوجة مسيحة في اعمال لس مرمختك التشاعر والانتمالات فان نقطة الوجة بقتاع بخص و هذه الاحاسيس يشتر نوعا من كذا و تربرها من ضروب الترييد والنضليل ٠٠٠

والمفهيلي وه» من المحتج التفاقل المستد مداسة الاعتلال المستد مداسة مداسة مداسة مداسة مداسة المدان المستد المدان المستد المدان المستد التي المستد التي المستد التي المستد التي المستد التي المستد المدان المستد المدان المستد المدان المد

ولما كان محور الإطلام حميمها يدور حول - المنافى، والتماسم ، عار الحوارسب ر رئست في العالمات المستعمل ، واحدد عقول العوال ، و بعرمي عمي موجه معين ، أجد شكل الموعظة أو لحد صرة الإخلاصة

و کمت آنجیس در در در استرس در مده آنجیش کی عاره الارد الحسیم این مده الاراک کی عاره الارد الحسیم این مده این مده الحسا القاد ولالای از مده و این بدر الحسا القاد مده و او ازار بدر الحرام الرسا الاس در المروام الاهمیشیم این در الحرام الاهمیشیم و در این در الحرام و در این در الحرام در این در الحرام الاهمیشیم

واقعوض ما چا جمعایی را مدیر می علا امادی ما ما جای بدا مه با امدید به الالیام فسی پیشم

A common of the رحدث ی بری درست فیسو طرح مدرب حدد ی دون رخسواره ورده دید حدد شودی دید از الحدث در براه برود دی از در دید بید بیا ساله دی در در دید بید بیا ساله دی دارد دید بید بیا ساله دی دارد دید بید بیا ساله دی دارد داد دید بیا ساله دی دارد داد دید بیا ساله دی دارد داد

July 20 Company of the company of th

ص عرق وطلب بحده ، ووول أن عظر المهاد أو الله المعاد أم المراحدة أم المراحدة المؤلفات المراحدة المؤلفات المراحدة المراحد

ما مه الدين الميان و الدين السيامو الدين السيامو المان الاساس على الإجادة ع وان الإنسان ادا ما امكر داية السطاح بي تاوم باعدال عاورية حدولة . وبهذا النوم الحديد دادت الثقبة "لى النطبة الصغيرة ؛ وأستطاعت أن تصبيح إحدى الرسمات لطولة اللبر ق البسين

حسين بيكاد

صقط من موضوع الاستبالانجيب معفوظ ان التقياد الذين درسوا ادب تجب والتبوا عشه الدكتوراه سيسهر القلهاوي وشكرى عباد ، والدكتورة لطفه الزيات ، واحبد عباس سالع

➡ « صرخة في الليل » سرحية الثانب
السوفسي فلابدير «اوارف» ، سمسلميا
الطيار ون في مسرحية سيره خلال الشمير
الطاني . «قد السرحية ويرهيها بحن
الحالي . «قد السرحية ويرهيها بحن

➡ عصدر الاديمة الطوم السحوفية قريا مجلفا كبرا في جزوين الآول موضوعة العرب والسخام والخلافة العربية في اوائل العرب الوسطى - والمكافئ مساول الميامان العرب في المصحف الأول عن القدير،

الطائل .. اتسرك في اعداد هذا الكتاب الكبي ١٦ علما سوفيتيا من المساد الدراسات العرب، في مهد شعوب البيا التابع الالاستدانشاري السوفسية ...

سبانا بنالي ركى معد العيد في اللديم برمايج عن المبابلوهات الشرقية ...سمحاهيها في علد الناملوهات مجموعة مي الراقصات .

دادا منظر مول بر المنافد الأخلابية وقد ورداد المروسات بر منحف عداد ونفلت فليها الطابع المربي المستبد

 ♦ قصة فرانسوار ساجان الجديدة د بقات القلب ٥ نستل بال هوليود الان .. فيعد أسسابع الألل سبدا الكامرا سركانها لنصور ابطال المسنة ساجان . وسيقوم متمثيل الادوار الرئيسية فالقصاد سیمون سیتوربه .. ایف موشان .. انظوس د بلنز .. جولیت جریکو ،

 اسرع اعلام شواوخوف الدى سيقام
 المامرة في الربيخ سيفس ٧ اطلام الفول ا پاری، را انجاسوسه با انجورای الارس بهدر داشاندها با نوسات فرسدیه با مصنی

 بوسف ومیں نے فجاد نے بحول الی مطرب نے فقد شغل اخیا اغلیہ فرضہ متوان : « افيجك للديا » ... وشيرك معة في الثناء على فله الإسطوانة : سميرة اهيد : وودله حمدي ,.

عَى الأسبوع المُطْفَى النَّبَدِ السيد كبال رفيت لمِنْ السَّوة والمُثَمِّ معرض المثال احمد فؤاد سليم عَى قابة اطالون وعلد هي ذارة الآبل التي يُقَام فيها معرض للنان تعت اسراك امالة السَّوّة وسده وهدا هر الديم السابع المدال كان القرها عمرهمين الدينا هي المجالزا همية الربعة لدين بر الإول في قلمه وورستول الدائية بالمدن - والقابي هي همرسسة

وحاك في لنفي مر الفناق الهيري المناما في الأوجاف المنية .

 بالداد، الدي جلة الوغير رافتواد، هه .
 بالداد، الدي جلة الوغير رافتواد، هه . ♦ وحد آمر من خص الميدة حوزورجازي، كتب باول الوائد والله وطلعسة - ثاق عن الخصية التي نييز قاني الشول الاوم وسيال الوياي ــ ليس هذا فقط والها نبتد جلور الطفارة الاسلاميسية

 واضافت اللمي غرامة النبويون حراب مرابض كتب بلود.
 اند بيلم استقل فرشاته ابن البالدوالقان -و رايد مدي مديريد لايسم ارجرس كريستو مرسويدر في لوجاية صير بالاشكال السنقلة التي ترقيق فيها القنمون بالشكل القدة ، من ماد الإيمال التي وادامة للفان سليم على قائلها سوف تكون لها وسالتها على



.. مبروك

بقاء احسعد وجب

ا المعودي الدوار و المحدودي أول المعلى فيه الأديار في المهدي المهدي المهدي المعدد الشاطات المعنى المهدد فللوطاق في جوار

و با دست علی محمد بوسف اکتر " و با دست علی مصد پرسف اکتر " بر معاونیسه کند " آنگ آنج عمر بر بید مونیسه کند " آنگ آنج عمر بد بیست باز انگلامه د فاصدی سور محمد و محمد آن انگلامه د فاصدی سور و محمد و محمد آن انگلامه د با انداز کان

ه حد و بنون باخت الديد دکي خوي مدد در سدا در کل دند. در سوی موی دن الاساد الکیر اقدی تنظیقات وکالان لادارا افغالیه صوره ای سل تقدیر اقدولالت وجهوده ای خده و دایه فقط ، ولکی تقدیرا لاخلافه ایضا د

الله وایت سین _ فیکنه .. امد مدری

> ق الطرخورون التاليف والتوليف ..

يضى الناس يصورون الناقيات المسلسلان للطيفريون هو أسهل مجهة هي الدنا » وو انه توقيلات لا التساقيات ، والنالب هي التوقيات فيقال مالا مصلم توقيق براجود الاده، المرجية والتركية وقالك عن السيطين كما فيقال هذه الوقيقة من اجود الانكار المهاوية عن المسلسلة المالة ، بسطة الانكار المهاوية عن المسلسلة المالة ، بسطة

ولدل توثيف تليمربوت من أحود الانكار ویان اورپات طیبرونه ای اخود الایار مهمویه بدرمد وال در در آولا در دمیر محمدیه معمورت بند بندم بند از در محمد دیده دائر اعلم بنواید د بادر آید

ر استاد الرساد و الرساد الرسا

ساله المحمد الم

علاق سامسه (أرزع للسدة ... بقط كل هذه الإلكار المشرة خطا حمد عرج مهما تولية مسلسلة ، والوالد معكم في السلسان :

كتب افع في اغلاط فظيمه عنيسه بده عملي بالمسجوافة ! كتب اذهب تتقطية خبر جريعة مثلا فاعودومهي كل التعاصيل الإ اسم الحامي والمجنى عليه ! هذا حاولت بجنب هدهالطفة في المره التالية ، عدت باسم الحامي والجنى عليت ، ونسيت السؤال عن سبب ارتبكاب الجريمه !

ولمنكنهذه عيالجبه الوحيده!

وای همد انسیانی با مشتبک و مشتب کند : انجید با برای بختان گذار نمیود با یکی او سیا با با مشاکلات کشاخته آنی افزاد یک ایند آگ بیم مهمید و مشا است احد لامد کا بن او وکار فرودی آنی آنی مراحد



اتضعت القيمسة الضخمة للاكتشافات الاثرية الاخسرة ٠٠ زاد ثراء اللغبة المربة القسيدية باكتشاف كلمات هروغليفية جديدة لم تعرف من قبل!

ستساعد همنه الكلمات الجديدة الباحثين وعلماءالآثار الدرجال الآثار ان هـــنه الأكتشافات سيتقود الى معسرفة الريد من الاسرار الفرعونية القديمة . . قد تؤدى أيضا إلى أن يضم علماء الآثار اصب ابمهم على علامة الاستغهام الضخمة التىلايزال يجهلها علمنا الصديث ((التمنيط))!

سفاره هي وجود مجبوعة كيسيرة من التوابيت وبداخلها جثت معطة . ان مظم طده الجثت بحالة جيدة جدا .

احمد موسى مفتش التر مسيسيفارة ومكتسف مقيرة ختى حكب يلفد مع معلى الزائرين أمام اكتسافه بشرح لهم قصة ادل مقيكر في الناريخ

الأسرار

كانت مفاجأة لرجال الآثار منسما تشغوا تعاد هذا التأبوت ووجدوا فيه جثة ملفوفة بلفظف في حالة جيمة وقد ذخرف مالوان بديمة

لين بن الكشوف التي متر طبها أجرا و سناره . . كبة من الواد التي كانت للسمط في مليات التحيط داخل مساديق حسية في احد الإبار 1 .. قامت المحامل السكي تحليل مرتات من هاده المواد فالهسمج الاستمال على مادة ((التطرون)) أ

ووقد از التدوش التي عثر طبها . غة اركيب هذه المدح بط بمنى أنواع الطيور والحيوانات كلها جع لا - ولا توال المحساولات مستمرة ك من اكبر سر طبى خلفه المعزيسون

المستود - ول سقارة المما ، ، تو المدور طي فقيرتين رحمد الل الاسره الحاسبة ، أي مسية حوالي ، ، «) بنة أ ، المسرة الأولى لمجوال لمراسد المكاني والأمرين للتحضين من سستول في مساحة المفضيا ، ، على المقررتين وحدد شاب البياطة القطية -- وفي الميزيعي وصف المناطقة ومحدومة تعاليل حصيبة معيرة -- الى جالب الشرش الكوء الرسومة على المجتوانوالم قصل العياد الرسومة على المجتوانوالم قصل العياد الرسومة صد القلماء وقد قبل لى أن كل الإقار التي يعثر عليها



مانیکیرمن ۵۰۰ سنة وشکسبیرعلی مسرح رومانی ۰۰



امام المسرح الروماس الكسم الدى براكسناف بكوم الدكه بالإسكندرية جلس عالم الإبار البولندي متعالوهبكي سعيعا بكسمه العريد ..

and the second of the second o

والريض فد كيت الأرض في حديد فو المواقعة الأولى المواقعة المواقعة الأولى المواقعة المحتوجة ال

ئىخىيات ئىكسېر على مىرج

رومانی

ر من الاستخداد سلام المشعة من هده الرائد كو وساء منتج النوار المدا الرائد للما المرائد المستخدمة الرائد الل كوم الحالة الاستخدام الله المستخدمة المرائد المستخدمة للمستخدم من الال المستخدمة المدائدة - والقلف المستخدمة فرال بيماندا المستخدمة والقلف المستخدم المستخدمات المستخدمة المستخدمات المستخدم في مستقد سناره وابدا کوي مل حالتي طرق واسي او استقد ابن والشهيد ، ان حمله العالم التي التي يعم طواب والآخريد ، ان مسا العالم المراح طوق الراح المراح الم

مانیگیر من ۱۵۰۰ سنه

A company of the comp

The control of the co

عر ماه سرسه السم في به ه ه

The property of the property o

الأسطات بدين بدون عدي مسحة الاحتصالات ويونه البراء المحتصالات ويونه البراء ويونه البراء ويونه البراء ويقد المستوالات ويدا المستوالات ويونه المستوالات المستولات المستوالات المستوالات المستوالات المستوالات المستوالات المس







ا من التماثيل العشيرة والموسسطة العجم عثروا عليها بجوار المابر ول الأمار بمنطقة الكشف تحت طريق اوماس منطقة سفارة

يشمل مكانا للاوميارس وماده على السكل معرضات حسبت بن الحرص ووجف عليسسها أولم الإسرال المعرض و ويزكك رحول الآلال أن وجود سن د خا المسرح بحل طبيان معمر القديمة أن تكن مكانا السادة ومعارسة القدوس النبسة لقط في بل أيها كانت توتم بالكس والقيم المسالمة

الصدفة وحدها ا

وقد بدأت بساء هذا الكليف ما كان والمنافع المراقع والمنافع المراقع المراقع والمنافع و وقد بدات بسنة جذا الاكتباب سد الازب

وقوراً وقومت هلبات السحمة ودرس سحالوستي من السحة مدين سرابي رس المحافظ وقوات المدفق أو المحقة ووادي المحافظ وقواتي المدفق أو المحتة با المرح الروماني القرير - . وق للا المرح خروصاً الأوار على هذا المدين بحوال بطق لبات الواقع المراح بمحلة وطبية المحتار المحافظة ويوساً الكرم مورت المجافئة المحتار المحافية وقوات الكرم مورت المجافئة المحتار أو المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة

الألهه باسنت

الحكمة محسن معتبل الآبار الدي واسمي ويعتبل المحلول المسيونية والماسي وحود سعر - صد يهم ويجهد والمسيونية والماسية والمحلول الرحة المنظرين أو ما يعتمل والماحقيات والمراتب والرائم والأساسة والماسية والمحلف المالتين والمساسة بعلى المالي المسيونية والمالية المناسبة المالية والمثلي المسيدة المالية المناسبة المالية المناسبة المالية المناسبة المالية المناسبة المناسبة

the distribution of the property of the prope ۰ ، وتبد آپ طهر ايراک ،

من اللا يعير الراحة . وي الحرم الراحة حروا على شر صبى الى مني أرحة أسال تؤدى الى حرفين شرصية وعربته ونكل عرفة وطفوا أحساب مصطة تعلى معددا الى السيعين ... ومع الوصات برحد اسبار والعرابيوالعمارين

و تعرب ال شمر الومياء لايرال مجتملا

نوبه وقبر بجانبالسباد كنا هي وكانها صعف بلي اخترار الطلاب ا رق الطرار المقددة ...

لم الجاهز المقددة ...

لم الجاهز الما المن الموردة على الموردة على المعاددة ...

المعاد إلى المسيحة الموردة الموردة ...

المعاد الموردة ... والى جران كل هذه القلم ...

المراض عليه والى كل الموردة ...

المراض على الموردة ... الموردة ...

المراض على الموردة ... الموردة ...

المراض الموردة ... الموردة ...

الموردة المحترية ... الموردة ...

الموردة المحترية ... الموردة ...

الموردة المحترية ... الموردة ...

الموردة الموردة ...

الموردة ... الموردة ...

الموردة ... الموردة ... الموردة ...

الموردة ... الموردة ... الموردة ...

الموردة ... الموردة

تجربة جلبلة

والإسراء فيصلة والمراح المراح المراح



 نظرت بعض النوابيت ان عطية التطيف تتم عليه كل الطويف ماتراكم فوق الاتر من طبقات الاترية التي خفتها القرون كتيف عمال الآثار بغومون مصلبات آثری هی میکن ازاگة



الدكنسور حين صبحى بكرى مدير الكتاليش مصلحه الآلل يوضح الاهبساء

تهاية المطافى

the third state of the state of وق السنطاط المديسة . •

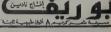
ان احمية على الآثر ترجع الى الاثالث ان احمية على الآثر ترجع الى الاثالث الملتزل التي عتر طبيعا من قبل بالمستطاقة لم تكل سطى ملاحج المنتاء في ذلك المصر.. عد لكن سوى بتابا مسهدة من سفرلقديمة ما باقل شوى بديه مسهده في مسوره الكاملة ما خلا المراب (سيمش المسرورة الكاملة لمنام الطية المسيرات والمراث اللي كان هذه في المصر الطولوس الذي السيتورث مسمانه المدارة بالقبات فوق الكارن .

بغيت كلمة صائرة اود أن اللولها .. علا العنصر البشرى اقلى بقدم كل علاه - MM-2-298

هؤاد النباس الذين يستشفون الآوية التخطفة عن صليسات العطر والتنابيه ، والذين يتزلون ألى اعماق الآرفي فيرضون ناميم الاجار حزم بن جيسيل فوقهم او نصدع الارض مي تحت القياميم مدا المتحر البشرى الذي يمل تحت ضنط علد الطروف الطبيعة القانسية من اجل التفام الطمي والخفساري .. الا يستحق الا بل طبيعة عمل » أ الله سبتحق الا بل









الكسشا للشعب ذالنهمية





وستعمام





تدماء المصديب عرنوا تزكبيب المفاصل الصناعية





الدكتورحماد وراء سرالدكتورأمحوتسب إ

الاسم الذي حر هــدا الرجل هو. المعوتب ، ٠: وصدة الرجيل هو البروفيسيورد امرى » استاذ الآلار المرية في

ان كل الكشوف الاخيرة التي قام بها كانت تعهد ال ، امحوتب ، : وما عرفناه عن امحوتب ذات يوم هو كلمتين : وزير زوسر ٠٠ لكنيب كان لنك الصرين القعما، أنه الحكمة والطب - وقالوا عنه أيضا أنه لول من اخترع الطيان في الصالم عندماصنع لنفسه جناحين جاب بهما الخاق

والعلمساء يتوقعون أن يلبع اسماهجاوات اكثر من استهماء تحتمس ورسيس واختاتون ٠٠

قال في الدكتيور معيد حمساد اسباذالمداره والأكار : ب أن الكتبع الآرى الذي تم أخيراً له لبية طلبة كورى ، لكونه يقود الى النعولي والى الذر أحرى لها لهنه علية وحسارته طعلة ...

ويقول البروفيسود ۱۱ ادری 🖟 : د آنا ایجت من انجوب ، اکن ی نصر الرنت افرل این حتی وانا اسبک براس اطریب المحری امجوب، ، لا استطیع آن ازاکد اننی سایقد چنده ا

وأمورات أن لايم ، (الذي يسم أن أنشألا للساوة في نصر ... بل ولي الأربع الشاهية ، والالك عبد أحد الأفساسية الهمامي عن أيامة ورشي المسئلة بوجر الأمرع الفرخ والثاني لمسئلة حولة ، ، والتي يعد مسمرة بن محمرات المشتبلة في سجي الفرخ الأول منه كمي من المحمر بعد أن أل الفناسية في محمرات المشتبلة في المساوية المناسية المثاني المثانية المثانية

ولدد وحدد العادمة! المهدني المرياح الداب ملكه روس على أسال معاوط بالمحف العربي وين علمه الاستساء : عام الاعطار القلية للك الاستسقال والعنسوب دلاسر) ورثير الموالية المؤلفة المؤلفة والمحاسبة المالية ومستشار ماللمعام، وليس نعالي عمر الطباء : وبنتيء البيسة الكالة ، ولمن بالورالة) وكامل المالية

Even when the control of the contro

دس مقا لمبد الديمية المسلمية والمستمارة التي اذا تم تسليل للمه بالما يصيدا للتوقف في تأسيس مقدم المقتلفة والقون في بدأته الداخل المسوف ... مسمعاً بن أخواتها المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية الدين أما بناء مسامل المستمدية والمستمارة المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية في السام إلى والمستمالية والمستمالية في السام إلى والمستمالية في السام إلى والمستمالية والمستمالية في السام إلى والمستمالية في السام إلى والمستمالية في السام إلى والمستمالية و

أن أم أصلاً مسؤله معولها أمير أسمع الدى ساء أروبي قابلة الأمرة الشابئة و 1975 في الاستخدام المسئل و 1975 مع الحيات بله على معلال مطالفات الما المعلال مسئلات الما أن و المرافق أن من المرافق المرافق المسئلة المسئلة و 1975 مع أن المنافقة المطالفة من الأمرة على المسئلة في المائة و التي تعتد المرافق من المنافقة على المرافقة على المنافقة المطالفة من الأمرة ا

والمكتور اهمه بغوى كنت ى مــــة الدينة ديد مواهد به المقرب المقرب اللك والمؤسسة مشرة الملك والمؤسسة على من الدين المؤسسة المؤ

رسر لا سكر أن منكر بعا سيكون شيعة للمعيلار التي يقوم بينا ال<mark>ايروفسود الحري</mark> على حال 9 عد قرامة الايراد والوريدي والمقرض التي تقويلا الل المديد ... وأنا الوقع ما ماليات وقبل أن جد قريبا الكلمية من طبرة العضوية وسداد ... الهي وسداد ... الهي التي تشعة نصول في العالم والتي المن الانتهام ... ومعا لا هناك فيه النها سنكون تشعة نصول في العالم والتان ...

ومن المؤكّف أن تشبيب وثائق أحديث الطبية ستطيد الطب تخرا ... والدكور ام تعيد الترمي بـ أمستالا أمراض القلب علمر العيني يبحث حالياً في الطب القمري القدم والعلاج الذي تلامي بالأم بالمقمرين خاصة في حلات الطلب ونصلب الترايين وذيكل أمونياً بالطبية ..







فيهم نجوم كبار و (لعيبة) على مستوى دولي مثل الشاذلي ، ومصطفى رياض ، ومحمود حسن ، وابراهيم الحليسل وفتحى بيومي ، . وبلاش ومعظم هؤلاء لا يقلون عن لاعبىالزمالك ۽ او الاهلي في شيء ء. اكثر من ذلك فاز العربق المكافح بكاسمص ، وفاز الشاذلي بكاس احسن لاعب • ولكن دغم كل ذلك فجمهورهم قليل . • قليل جسما . • اذا قيس بجمهور الاهلى ، أو الزمالك ، أوحتى انحاد السويس ! . . أي والدائمة.

كان الله في عون (اخوانا الفلابة) لاعبي الترسانة .

الترسانة..الغلبانة!

أحسن لاعبى مصر.. وتكن أين الجهور؟ ١

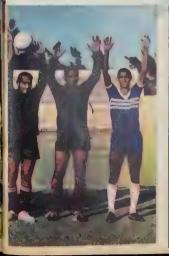


بعض اللاعبين كانت يذهب إلى الملعبب بالبيجاما .!

4 - 3 - 5 - 5



● سؤاك: بذمتك ... مش









■ براهيم الحلين واحيد مصطفى ومصطفى راهن . خطر الأان ق أ « أو أو أو أو منده مع الكرية ا

كترخيرنا ؟ .. جواب: والله رجالة ياب توع الترسانة!

● قراق البرسالية النهد بهوم كبار والأهناس طاراء، وي دواني الرمد عدا فلامهورهم فكار الثاني حداث لـ والملامة ا



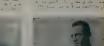
ا نتياه إ

نجوم جديرة فى الطربق إلى الأصنواء

1 3 my 5 Ja

ر المراقع المستحدة والمستحدة والمست

ودو هدد در برایکی تخیرهار برایده دادان به افتاره





درای میراند. کاینه او بنیم میتارنداد. مرازه ۱۷ در كنابن البرسانة

اما اینه خبر الاراندایت مین کننده دن اماندی بدد کنا بی اللادیل اوض با دربن امند انجید فرفن کامل فعد

نجوم الرسالة ١٠ اليوم

حسن حقیقه السافلی ر استاند باکورات به کد خانه ای احداج الاس ... بات ای استاند خان بدر و حرا السان ای بر از اینجود الاسا احداد السان ای بر درا چان کرد و تحقی بر بن درا چان لاحر و تحقی رائل الداخلية مستوسعة ويحلق مهرات الداخلية المستوسعة الداخلية المستوسعة الداخلية المستوسعة المستوسعة المستوسعة المستوسعة الراحد و حد داخلية المستوسعة المستوسعة الراحد منذ و حد داخلية المستوسعة ال

مضطفی ویالی ، لاه داشتم سعرف هوان حول بی این از ادامه اصلیات استا حواد و ویداد خودی ای از ای دمیا حال داشت به شد داوید این ادامه به شد داوید این ادامه به شد داوید





And the track of t

نفية البحوم

♦ ايراهيو الطاول مدير * بخ مان فلاور ماه و مانسور سخير ده مدان * سه شامد ال المام برزية ماه ملاه *

(a) March 1988 (b) March 1998 (c) March 1998 (c

♦ طلعت ، حر بد در و مسجد هـ ، ۱ هـ ود ده و اکه انظیران عراقه

The second secon

را معمود زناهی را اسان د. د اشامی مسعم را د

د کا رحمر فقف فار بها خیمی مراس فیر احرها افرام الماسی جبت فار فی المباراه و ۱۳ می د سر ۱۳

ابو الفر حدی ی دختی درید علی دوید اثنا ده بعد سیدی و برید در د ده دای سید وین

ی بید چیار دی امریوه کل بدار د ای اینهه در احمد بدا اقتصاد بدار کام او ایمان احمد با اقتصاد بدار امریان احمد بدار امریان احمد بدار امریان احمد بدار امریان احمد احمد بدار بدار امریان احمد احمد اما لا واجد ایمان بدار امریان امریان اما لا واجد ایمان امریان امریان امریان امریان امریان امریان ایمان میراد امریان

يه . ال وطريقة اللعب . أ احد اداد المدياطريّة (١٠١٤ - وال الاجداد الداعة للمن خلصية خالة الدال

الدوري ۱۰ والكاس !

ببهتى قوز الاهل

مدير الكره

محمود عبد الهادي









بقلم: سعدكامل

السب لم هسيس الكلامة موكن سيلا محقولة الدورة السية لينة جما توجد كيف تحدث من والدورة والسياس والنهاي من والكسر من والدي كلم ستلابة دويا الاله قبل المن من التحديث من الاله قبل المن من التحديث من الاله أوردو الشغم اللي يسكن مجوارها والتجا لا يرض شاهم اللي يسكن مجوارها و والتجا لا يرض شاهم اللي المناس المناس والالهاء والانهاء

"سوات والقرمات ؟ " بعال إلى بدوليا . 10 أو رح "است ام مسر مع روسه . 10 أل سطح إلى مال و مع مع روسه . 10 و الأخ إلى سنتما بأميا إلى سراة مع روسه . 10 مرسوي القرم مع روسان الدول إلى المالية من أرواجهي مع مواجعة المحلوب موالا لا معطورة أرسان مراقبة لله فاتح الرابعة مقاولات إلى مواجعة المحلوبة المحلوبة مقاولات المساحة أراض وقد المحلوبة مقاولات معلوا مراجع المواجعة . مساحة المحلوبة المحلوبة

مدل خارج الحريد مدل و مراز ليس ميتديد: ان الراه في تلاديا متحلفه عن الرجل لاسيات بارمجية واكتسددة ، ولا يمكي مذا أن الرحال متعلقون أيضا وان كان دلك

مرات مل " وروات بية من سي الكون أن بهذا التحد والتي مدة الوسطال الرواق الانتجاء الما الله إلى كل الأد الما المألف والدين و والما والمدار المألف والتي المثالة المؤلفية المؤلفة المما المألفة والمناك المثلقة من الوطال و مؤلفات المثلقة من الوطال و مؤلفات المثلقة من الوطال و مؤلفات المثلقة من الراحل بعن المسلم والمناك المثلقة من الرحال بعن السالم

when the term of the second of

يراً برادرا بدل محاولات نصبت لخور لغلم سائل ويتور مع فقده الطاولات بعن الباقعات التي للرت في المائش في بلاد، مرى وق بلادا ، وأن كان سنيد، و المائية أطيانا سيبلاء الاستاق و المنتسبة المسافية الاستاق

والجوات : ان ملى الاتحاد ان شوم نتود رئيس وقطال في توجيه هذا التنظيمالتسائي، نباما كيا معتشن ويثوم بدور كبر في الحركة

انقاحه المنصور ورسوم الله المتركة وسبيا له ، دور لا يترم على لبنية المتركة وسبيا له ، رابنا يتحلق نفضل نشاط الانعاد الاستراكي وعرف المنامري ،

المرد العدمة المدالة و الإساق للمدالة المدالة المدالة

را الراح المسابق في الراح المسابق في المسابق المسابق

مس الوقت بين الوي السيائي والرعى السياسي -- ولا تكي الرعى السياسي فقط خصوصه : أولت مركز القيادا ! إن فيت ماتب أسائي تابع لها ؛ على ان وين طبق ماتب أسائي تابع لها ؛ على ان في كل ماتان في حدود الهاجية المستشفل ا A TO SEA CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPER

باختصار بعن في حكيد اولا الي العاد مبالي ... والي فيادات لهذا الإبعاد على بقاق الجيمورية ' ویکن کیف بخدار هذه الصاف به الله می ویکن کیف بخدار هذه الصاف به الله می الاسترات این بوجب امریکلالیه میشدود استانی عن الرام به به

 کل سیده لها شاط او ارتساط مى المأمى او الحاضر بالعسوكة السمائية حتى ولو كان مسف النشاط لايتميز بالطايع السياسي واقتصر على الإعمال الحرية او الاحتماعية . . سيدان ارتبط باريخيسي شاريع الْحَرَكَةُ النَّسَائيَّةِ فِي مَمَّرُ وَالْمَالِّمُ على سبيل المنسل لا الحصر ٠٠ السيدوسيرا سراوى اللغرائس السيدوسيرا سراوى الله المسال الشرائل العالى ومؤسسة الإتحادالسال



القربية الستى هربت

رو مقل المستخدم المدار و مطورت المراجعة المراجع

انطلق احد معروی آخر ساعة الی قرید الرمال التابعة لرکز فویسنسا تشبهد نجربه خطرة

لشنهد للبرب الماضي تهسدم جزء من البيت اللق اجرته الوزادة وحوليه الم عندسة اعداديه خطرة ١٠٠ وكان الفرية يتفعون ايجار النزل . اللكي تعلق البيت العديم من الطروف التي آمر بها البلاد وحفظ التعداب نيمل من السخف مقالبة الحكومة

مطاعم القاهرة

الخرالحواوشى وولؤمحمد نيتن

مطعموجاتي النصر والسجيالمقاز وأوليب والتونيقة من بيها ميسيدت ت ٤٦٩٦٥

100 شاع التحرير تع ١١٠١٨ كياب -همام محتنى - وراح إذاء : متعاوى بايمان



امارسينا فرد الناشوسه هول ، فلافل ، خضروات ، لاحن لين لف فرع اهر

أسماك دمياط أيق مطاعم الأسماك بالقاعة

2792. 5 4 2 5 51 توميل بطلبان للمنارل والخريسات فندق أبوسميل

طاعم لبنان ، شایع عدفی تلیعوں ۲۶٬۱۰ جمیعالی کولانی هناسیة دائزونیسیت کبیسه وکلیسه سمك و صریعیت بالعرائی و فرو ح مشوجی

🦠 افرىلردادى

EMERALD HOUSE و عدة حرب القالدة المينون ١٠٠٦١

لوكانية الموسكي 10 ش المويناتي العثية أثان واحر - أجمة للعائمات مياء بالعرب – تنسيرون

مخدة لنرق للنوم محدة **فراي بالزقاري** تلينين ٢٧٢٤

بميدن مصطفى كامل ولنفراش بعشم المنحال بيشم إمراجه شند المشاحة والخذمة المنازة للزائري أقسام خاصة نلعا ثعلات.

ميان الجيزة ت ١٩٧٥٤٠

كلعاشين صمم وتزكيدة بالغراج كالملت مشيى بالطريقية لديسالمية

ندق الحلجي

لِعَرْوَصِومَ مُعَمَّلُهِ * أَجِمَةُ حَاصِيقَ الْعَامُلُونِ ، أَمِعَارِسُهَا وَوَهُ لِلْطَلِيةِ مِيلًا مَاحِنْهُ * مَلْعِرُونِينَ ، إِذَا * وَعَلَيْمُونِيَ

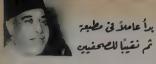
قطايف وكذافة والانية يبقرارة





در أد مرصه متناهم علما العدر ويرفيه با أح مد مرك الحديث برسومة الكثرة وإنظامت دري الحديث برسومة الكثرة وإنظامت مساورة مساورة وهو ويظه و ووابنا صورة مساورة بي عليه أن يصب الكلاسلية ، في مصب عليه أن مساورة بين من المراسسية كان مساورة بين المراسسية على المراسسية على المراسسية على المراسسية على المراسسية على المراسسية على المراسسية والقصيد على المراسسية والقصيد على المراسسية والقصيد والمراسسية والمراسية و

المستهدية --والتنجيل -- لقد أدى التليقزيونواجيه في العصور على العديث الهام ، وأدى إضا دوره المتاد في تشويه العديث وتديد متمة



مدانش الفائد من التي در الدانس الدان الواد موافقة بدول السنطة المدانسة المستطرة المستطرة الدانسة المستطرة المس

الأوكازبون للسيدات بسا

نتهدیک و نظر الا استالای الفار الفرا می مصافقاً عدد با الا باعلات المتوافق الا المحافظ و من المجلس الله الاستاد المدامة و الموافة و نت المحافظات و وصوصة الله الموافق الموافقة المواد الله المحافظ المحافظات المواد المحافظات المدارة من العسادات والمسكل الماماع المدارية الحدال الأوماي الترام ي فرات الإيار وداد عا العار الوحد المتوجواللي بالطلواء منافو ما داهما الرا الاو الاريو الاسا الدرانية المعاق الذي المواديد



محافظة المنوفية بأكملها

The second secon



كيلوالقروش به ٥٥٠ فترشاً إ

صوافره فی الاسواق داورس عاوان باشد و اوی حد داو ۱ او داد او مملی ن همد انجاشی ارلاد نبایش داد سایفانها به از داد این داد کا داد او مملی ن



 $\frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} \frac{1}{2} \int_{$ لا جميره مالي دائي . . ويجاد التاريّي الأدار ولا بالوا لاوالي ومولا 80 الحسيري مالد التي مله

ا الكامل المراكب المهدات الدول التعديد المساورة والمعدد المساورة والمعدد الما المساورة والمعدد الما المساورة المعدد المساورة المعدد المساورة المعدد المساورة المعدد المساورة المعدد الم

مسسابقة الدورى الكبرى

الأسبوع الشالث

الحسوائل بعد اللاز الاولاعل خاتره فدرها

والفائز الثاني عل حائره فمرها والعائر التالث عن جائزة فعرها

والمائز الرابع على جائزه الدرها ٢٠

شروط الاشتراك

(4) اثنا استراد النسايق الكش مر اجابه في اسبوع واحد ، فيشسرط أن تكون كل احابه في عطروف مستقل ،

مئة أسبوعين بدأت ، وخر ساعة ، هــله السابقة الكبرى موضوع السابقة هو دوري كرة القدم .

وأسبهر السابقة لدة اربعيه اشهر ۱۰ بستطیع القاری الناما ان بسسرك في ای وقت ۱ وان

السنامي - نجري سهم اللرعة -- ونيس لك خطا صميدا ا

الموتون و مسر ۱۲ بار وان برسل في عقروف هفاي سوان اهر ساعه د دار اخيار البوم -سارع المساقة د القاهرة على أن نكسه في ذكن المطروف الاعلى د اسماسا مه الكرون .

المكوبون

الاسبوع الثالث * صل الاجابات قبل يوم ١٩ يتاير

		_				_	_	ì	_					_		
الاسبوع الثاني : مسل الرمودة قبل يوم ٢٠ ينتير ٢٧٧٠ ج	الربخ البساواة		11. 11. 11. 11. 11.	1111 1115 11			** - 1 1/4/4	1	*	* * * *	1 1 1 1 1 1 1 1	1/9	77 11 178	سؤال احسال	الم السابق	200
	39		الماميالمرن	15 x m 185 mars	الرمل - الاستاملي	5/79 - 89m	The street of	Ant - my	Aubi - Anth	J. 100 - 1000	Stylen a land	はった こんつか	Total Stages or Chigary	١ . ١ مطه) كيرسيطع دخل إليكواء التهالية اللاس معر ١		
	286	ř							,				1	בילנה ולישתאמות		
	1	- 17						:	•					14		



معاهدريقس

معاهد روبير للرفص ناسبت سنة ۱۹۲۹ بالقاهره والاستكثمرية والزمالك ومصر

ROBERT

بيليكم احدث مسكرات هي الرقعي



اثرکر افرسسی بالفاهره ۸ میسندان طلعب خوب ادام جروبی ۲۰ تا ۱۳ مید مهد نصر العدید ۲۱ سارخ الاهسترام بهوار بو ماندی

م ۱۳۷۹ مردد معہد اورمالک م سارع البرازال بجسومرہ اورمالک سارع البرازال بجسومرہ اورمالک

_ديدة

بزيامج لصنمان لاحتماعي لى الولايات المتخدة

ومي شاطل التعام مى اول عصيق الصماء الإجماعي في الولايات المصدة واطلا المامية ضد الشيقود والبياثات والحوادث والاراض والمامية وخماري على الحداد والمسائل ٢٠٠ صفحة ٢٠ فرنا مع البادة والكامة الشائم : عطيعة المعرف بالاظوغي

مع ناعه الصحف في كل عكان معا على الطريق محمد والمسيح لغالد محمد خالد ٢٠ قرشا



بي كل الأعياد حديث المجتمع الأنق





ادارهٔ ۱ صلاحفاصل مکاتبه ۱۸ (۱) ش ۳۱ یولیو ت ۹۱۷۱۹۱ نابجار مناسب محصل طب اخسی تسبیعه او فیالا معروشیه بالصاهر،

حكتب تقويم (تقييم) الوظائف

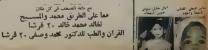
بالشركات والمؤسسات المامة واغا فلعرار الجمهورى دفية؟ ٢٥ لسنة؟

محمد الفولى المحامى بطلب من المؤلف ٢٢ النبي داد اسكتمريه والكتباب النمن ... الوش











بمناسبة عبد الفطر البسارك قعم اجمل الهساني القلبيه وشير هده العرصة لتعم الداجم وامن وارض تشيله من الاحداد الرجالي والحريمي والاطسال من محل عبد الباعث سيد



دفية - دووت - سيانة 42 شاع قصرالنيك ته £428





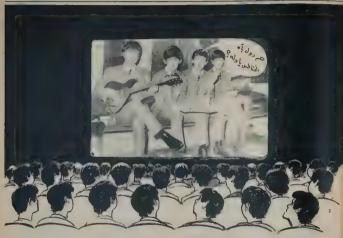








أزمه الفكه انحلت يا معلمي ٠٠ حانعمل ازمه ايه يجد كلم ؟؟



The control of the co

اعبوره الشوطة التسيير و -اسوره المصول فيهنا ونوع امر عد الطابة الوبلون لنا ومن ان نباد روبرتكيدي بي حرك للاستية الفي به

ک تصور از فیلم اطالاتی لمروض خاک هو فیدم پیده اد انکستان آن طلا الاسیسے قد اطلاعات سے آن انداجان

البصورعلى رأسك

مسلم الكاتب الامريكي . ارن بسواله

كان مدا الامو لايد ال يعسمت ال اجسالا ١٠٠ او

عاجلات و أن وسلتا الإنباء العلاين اسريكا اللائشة مؤكله والله وسلتا الإنباء العلايين اسريكا اللائشة مؤكله السريكين وكان أخسر أهجا المنتص ها دوريا يتمثل في دون راسات - وكان الروسانات هي بعث يتمثل الدي الي المريكا اللائشية والسرية من المخالف المريكا اللائشية والسرية من ولائل المؤلفة في دوية بطر كان عنها جوال موقف في دوية بطر كان عنها على دوية بطر كان عنها جوال موقف فان كانهما على المريكة اللائبية في المناسق من طلب المتطعة التيقاما بزيارتها

وقد اتارت عطیته البصدی اصباها وطفا بالصنا فی وراره الطارچیه الابرگید خاصله آن الاستفار الدیلومانی بذیها لم بسل حتی الان .. وین تقروف ان الفایرات الابرگید قد مقرت با هن ویوب تلیین وییرفسات الا آن الرجاین لم تخصلاً اید احیافات قواچیة الشکاف

معارات الإمانكيسية تصحب ووتراناكيدي ودارر سكا این از اعظار آف آلام تکنیده متنافحه روم (ماندید) در و میداد در این در و میداد در الادران این در و میداد در الا از باید در آلامی از متنافزی در این این این این در ا

رات در است. الروز المستديد و المستديد المستديد الروز المستديد الروز المستديد المستد

وبالأفراض المستقلي و مدينة بصدة لم النحل هذا الفناصفهم وبالأفراض المثلاث المثال المستومة لادانة طرب فان تضيف في مؤتد المثلمة المتياملاتي رام التي ها و ی برسد مصنف مین مدار و بی خراج و برای می از این می از این می از این می این می

عن ، تنويورك هراكدتريبوت ،







داشرة المعارف الثفت

تبعل المصبح المني الا است. ونصار على خصصيح المواسس بكثره الإعلاط .. فارجع السه فانه بعصحك في اللصنة العامة

وحمد رحالت البيسداء ام لزعلان من الرجل الجسبوس معيش فعيسياه شرمان للبط وبغنی فی شراب الصرابیوس وبومی الابداه علی حیسار ولا پالیی شمام سسوس ولسب باکل ایدا بلاشسیا لدی اهست وآکل بالطبوس

البخر عو مكان ضيق جسدا بعدات خسه الفلاحور الإنسساد الضديمه والكراكب في الميمه كاشعار تزيز اماطه .. واخباتون احد طوك

_ مسع النح

الاختسمائي والاسعمائي امر فادوس غرس لعسويز اياقة على تعط للعباح المنع الا أنه اكبر

الهد

عارج دبنير ١٩٢٨

تو چیع شیر اللهی مثل التی سه تکی حتو الراتب الی فی میسازی اگراف در . او جیت الفصاء التی سالت فراندرود مثل خیسة الاف سنه لتگون بها بخر من البخر ، الاخر . او جیسه وخون افاهره فی المنده داده سیسه لکونت فیما کیسره سهٔ اخسیری . سه اخسیری . به جیمت العدود دلی اطعیها ۱۵ ق عمر سبین اوادت عی مصعب ریال .

احصاءات دفيفة

عادات الملوك

كان رميين الثاني لاشام الا الذكيس عليه النوم . وكان البكتمر العدوس بضغ الطام فيسل بأصبه . وكالب كليوباتره تصبل وجهها متدهباتها عن الهوام . وذال هروب الرسياد سكلم باللمية العرب حتى في تشويه الموقعة اما ماواد الوفت المعافير فاحوالهم معاومه والألهوريطسون على الكراس. العدد ١٠٦ ص الخاهه مستاريخ٢ بوفيير ١٩٢٨



باتصف القوام

السبعة .. يزمر البعة قبل ما اركب ول العربية محلين فاضين المصاوى الترام .. ياسيسني الحائن مثل جنب بعض .

.....د. مثاق السلام

همد من مينان النسسيام الذي ومده منه الدور المراس المسترب وعلما المراماتية من المواد : الكافة الأولى د جر دخیا با المادة الثانیة

ی خرصته دری بات بدل آر ال**اده البّالله**

د د رسب المادة الرابعة ونحارا فعلى باني المول الربيانية في عم

المادة اخاصب د منظب دربه ای حق دوله هاهنال بید نوع ومی ندونه ایس ال**باده السادییة**

وطى ذلك الشمادات متعوبي الدول :



- آنت راح بعد عنى والا اخلبك فكة ٠٠

سفت الشطارة! أول ما مسكني المسكري فكيت منه "

امسكوا ألخشب فهى أم .. لخسة صبيان إ

انها تشمر بالسمادة ، لان ووجها نقل سفيرا لبلاده في القاهرة ٠٠وسر

ثر بعد ذلك نجد السيسيدة (فهيعة) سرم سغير السودان في الفاهرة مشغولة ،، ومنهمكة في تأثيث القمر الذي السيشرله حكومة السودان لاقامة سفراتها في حداثق حمومه استودان الادمة المستخبر في المادي .. وحملة حرم اللسنخير في المادي .. المستخبر في المادي بطاقون المحتمد المستخبل المختب اللهي بطاقون للها (استخبار) وهو ليسن « استخبار از خفيف » ولكنه يين إذا المستخبل او خفيف » ولكنه يين إذا

ام الصبيان

ويطلقون على حرم السباير (ام الصبيان) فهى أم لغيسة صبيان : عادل ومجسدى ومعدوم في التوقيان ماطف وهمساة ... وتستاذتكم الان ان إفسكوا الغشب ا الله واستاداند فرد آن الاستخداد المستبد والسيد فيهمية سراء ذات مير برواسمة والمد فرايل ، وذات قوام هامة في الرقبانة المرافقية المان ، وقد الروجت مسام ماد من الفاسور عثمان العضوى سمر السودان في القاهرة ، وكان يومها يعمسل براها بواد مدني ،، وبعد خسين بنوات من رواجهما من روجها سيسايرا ليلاده ق ارائعي ،، له والدخون ،، واخيرا الى العامرة ...

وحرم السفر معجبة كل الاهجاب بالراة العربية ، وبالبلاد الصرية ،، وبعجمسا التطور الطاهر في كل حكان فيها

المرأة في السودان

وتعديدات السينية فهيمة من الرأة السودانية ، فقالت : انها علووت تطورا ليرا ، نظرا تعرض جميع الماللات طي لطيم تنابين ، حتى وصيل الأمر بوسة، المالات الى الساهمة المادية لغيج المارس الماضة ، لتستوهب جميع العليسات ، والان لجد مدرسات ومحاسبات وطبيسات ومعاميات ومرضات ومفسسفات جويات ومليعات بالاذاعة والتليفريون .. ومشتقلات بالغن التشكيلي والأدب

عل المالدة

وردا على سؤال من اليكرت المائدة .. اجابت السيدة فهيهة : حالا مند الجارس الى مائدة الطنام ينبى خلع القفار روشع الفوطة على الفحلين .. ويراس الساول الشورية حاب اللفة وبدون صوت مطلقا .. واذا اعطلك سيدة المنول طبقا الشتاولي راه ما ویدن ، فلا تدریت مثل الاخرین بل فیمیه مکانه مثل الاتف ، ومرة اخبری بل عند ترب السوریة لا تبلای الطبق لحاقته او تاجفی مقدارا بسیخا جدا .. فکلاهما

موهد اكل الفيواكه دأت النواة ضمى وهند اكل اللقيمة ، در الى الطبق ، واحلري ال للناولي من طبق لا مرقبته ؛ لقد لا يعجلك وتصطرين لترك الخمسام في الطبيق .. فيذا لا يكبق ، بل اسائلسال ا السفرج . من اللوع حس تتحس ذلك -- ولا تتكامل والطفاء في فيك ... ومن البر



هذه السمادة هو أن أيناءها سسوف يتعلمون العربية في العاصمة الكبيرة

٠٠ لاتعجب فانالاولاد كانوا يدرسون من قبل في الغارج باللغة الانجليزية:

الهيوب أن تصدري صولاً فسموها النساد الإلق أو الثرب .. وبدد اکل الحلوی اصلی اصابطات فی الکوب المد لذلک ام جفایها باللوطة ،، اما القهوة فيستحسن شريها عان المالدة، « وتبل مفادرتها !!

نمائح ٠٠

ولدت السيدة لهيمة لصالح لكل دية يبت الحالث : خصمي وقتا لكل مثل من أمنال المترل ،، ويستحسن مسسل جدول بدلك .. بوم تنظيف (البلاكية) وطبيعة .. ويوم للنسيل .. ويوم الله التسلاجة بالطعام الإسبومي .. وهكذا ..

٠٠ عندما يعرض طفلك

اد وجهت حرم السفير قصائعها موصفها دوجة طيب سابق 6 بالنسبة لمرض الأطفال - دالت : اعد ما يجيد ان تقطه الأم يون طبع بينيا أن تطلقه الإم ماريا يمو ضي إنها أو تبنيا أن الطائب الإراء الأن إنها الإمراء الطلب عنها الطبيب الإراء الأن إنها الإمراء الطلب عنها بالطبيب إنها الإمراء الطلب عنها برأا الطائبال إمراء من الخزيت المنا اللمورة بينيا بالم طائبا سرير مسائل في حجرة للله الطبرة بالالا المنازة المارة المارة حيال من الرواق حيث ، وفي اللها الطبرة المارة ال

بناع والام الوابية هي التي لسيطي و مدارة بهنده! حالة فللها والحور مرضمة وترجة مرارته : فهذا السجل السيطي كثيرا ما ينعب دورا عاما في انتقاذ هيساة

أما بالنسبة للأطفال المادين ، ليجب الاجتمام بتغليتهم ، وأن يقدم اليهم مع الطمام عصير البريقال أو الليمون اوالطماطم

وبعب عدم نسبان ربت الدخك قهر هام جدا في خام جسم الطفيسل ؛ كذلك يجهه الإعتمام بالطائم المحبوب والقول ؛ لألها تحتري على ضناون وحديد وجر مرالضروري حصول الطفل طبها .

الدبلوماسية ٠٠ واللقات

واجابت من سلم السودان في سؤائل من سبب العلما الفرنسية ، لقالت ! الى اجيد اللغة الإنطيزية اجادة ثالة ؛ بعاديه فقير الاساسية هي العربية ؟ وبعا ألي متسه أن سيدات السلك السياسي يجب أن يعرفي التم من لقة ؛ فقد مدات أدرس الرقيسية ، وسفط سالدين المنها أدرس القرنسية ، وسفط سالدين المنها أدرس









في العدد المقادم من مر أخما 20





طول السكلمات عمرا في التساريخ : سم النيسل !

ولا يكاد بوجد هي الدنيا نهر تتصدد باته ، وملاح اهله ، وتساط الناس بر سطح باله ، وي علي شاطليه ، . كهذا يو الغريد بين تهاد العسالم ، يوم ذلك ، . فاخر سامة نحاول في مرحو القادم ان تفخص ذلك كله في مختات علوتة وغير علوتة ، معاونة جرية ؟

معاوله جريته ؟ ربما ، ولكنها تستحق الإفعام عليها ، وتنبجتهمما تستحق أن يستمتع با القمماري !



تواصل ((آخر سساعة)) في الاسسسوع القبادم نشر سسلسلتها الملونة عن نوادي مصر م وسستكون الطقة القادمةعن: النادي المصري

-Ochsi-

محمد التابعي سنة ١٩٣٤

تصدر عن داد اخبار اليوم منذ عام ۱۹۲۶

بشرف على التحرير صلاح حافظ

سير النعرير كامل

مرء مرء ب

المرد البركائي » محيد لتفسياق .. سهر كامل

فر سیداروس به نبیل بعران _ ترون فهمی اخیساد هی به رایس النجریر : حسن شاه _ احسان عبد اعتاکمال _ سمیرهٔجورج – سمیرهٔ عبدالفاع _ ملید

رسيناون : حين پيال ــ زهدي ــ وليم مرفض ــ وليم اسحق ــ داؤد وري دستان حين ــ حين يوسك .

حسن اجت - صلاح صدق - خلال سرور .. بهية حسن .. قرى توقيق - عد دور الابيز بهيد البلغى - خالد كرام و را اراجعة بيد المعم بدر الولزيز الإستراكات المبرية العادى ج. ج.م دول العاد الديد العرب ، عادمات من كا

صعر النسخة الرسلة بالطائرة من آخر ساعة البراق ، ا فلسا – نبان ، ٦ ق.ل - سموره ، ٦ ق.س الاردن ما فلسا – التوبات ، ١ فلس – السودان ، مطبعا لبيا ، ٦ ملساء – الجواد ، ٤ فلك – عدن ، ١٦ سنة البحرين ١٦ الله – الدوحة ، ١ نيابيزا ،

